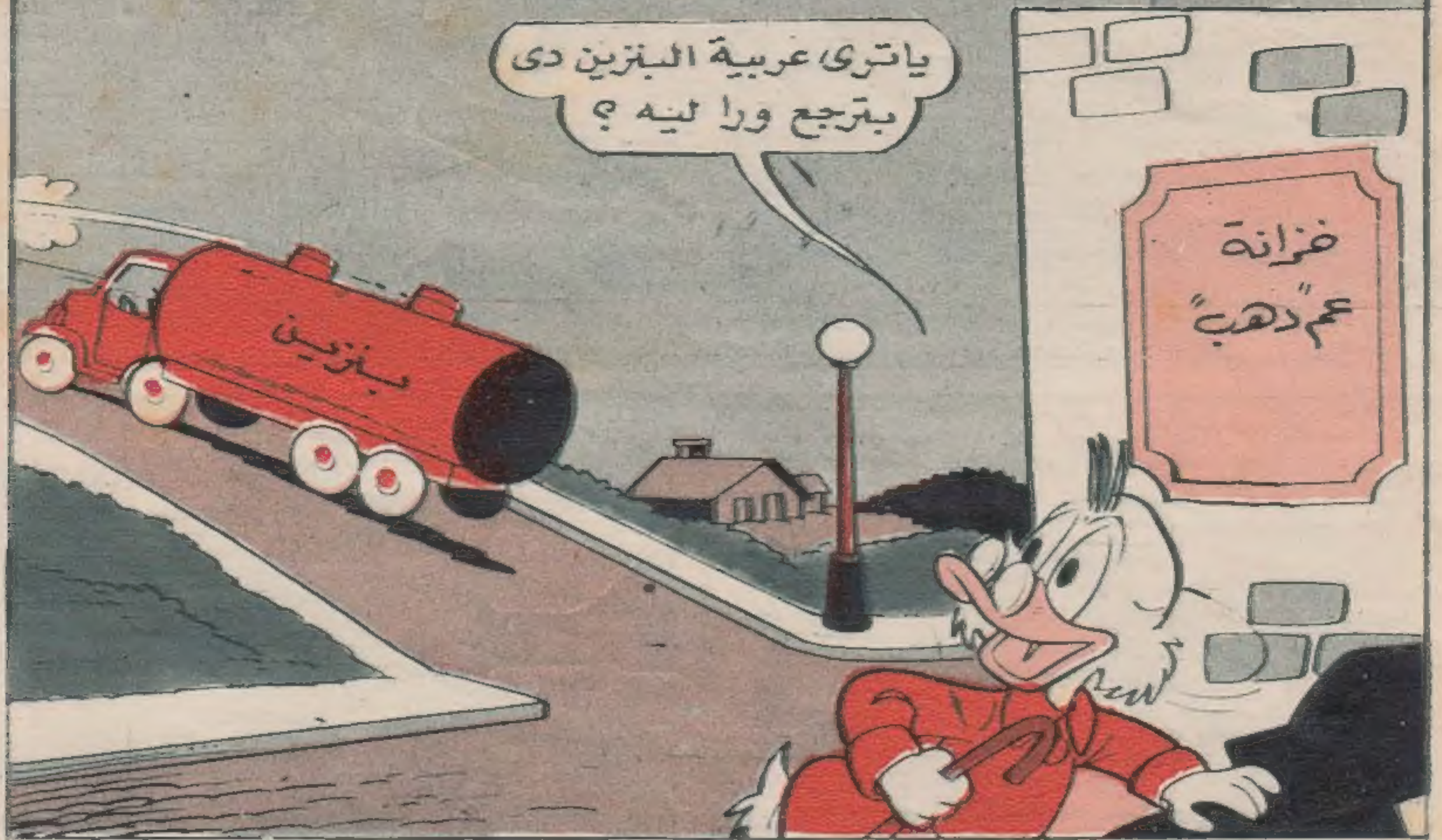


مغامرة الخزنة المايدة !!





خطة اقتحام الخزانة فشلت !

(ياللا نهرب !)

نهرب؟ هو! حنا قادرين

نمشي؟



ياه! خزانتي دي قدمت ومش ممكن تتحمل

صدمة ثانية، لازم أبني خزانة

جديدة !



الخزانة دي باين عليها مصنوعة من الأسمنت

لازم نجرب طريقه ثانية !

المسلح !



مندوب شركة بناء الخزائن عاوز يقابلك !

يتفضل .. يمكن نطلب منه

صنع خزانة جديدة !



ويهر الوقت



ثم ..



يتفضل معايا وشوف نموذج الخزانة..

ده موجود في

ياللا بيتا بسرعة !

الريف !



أنا عندي خزانة كويسة

علشانك !

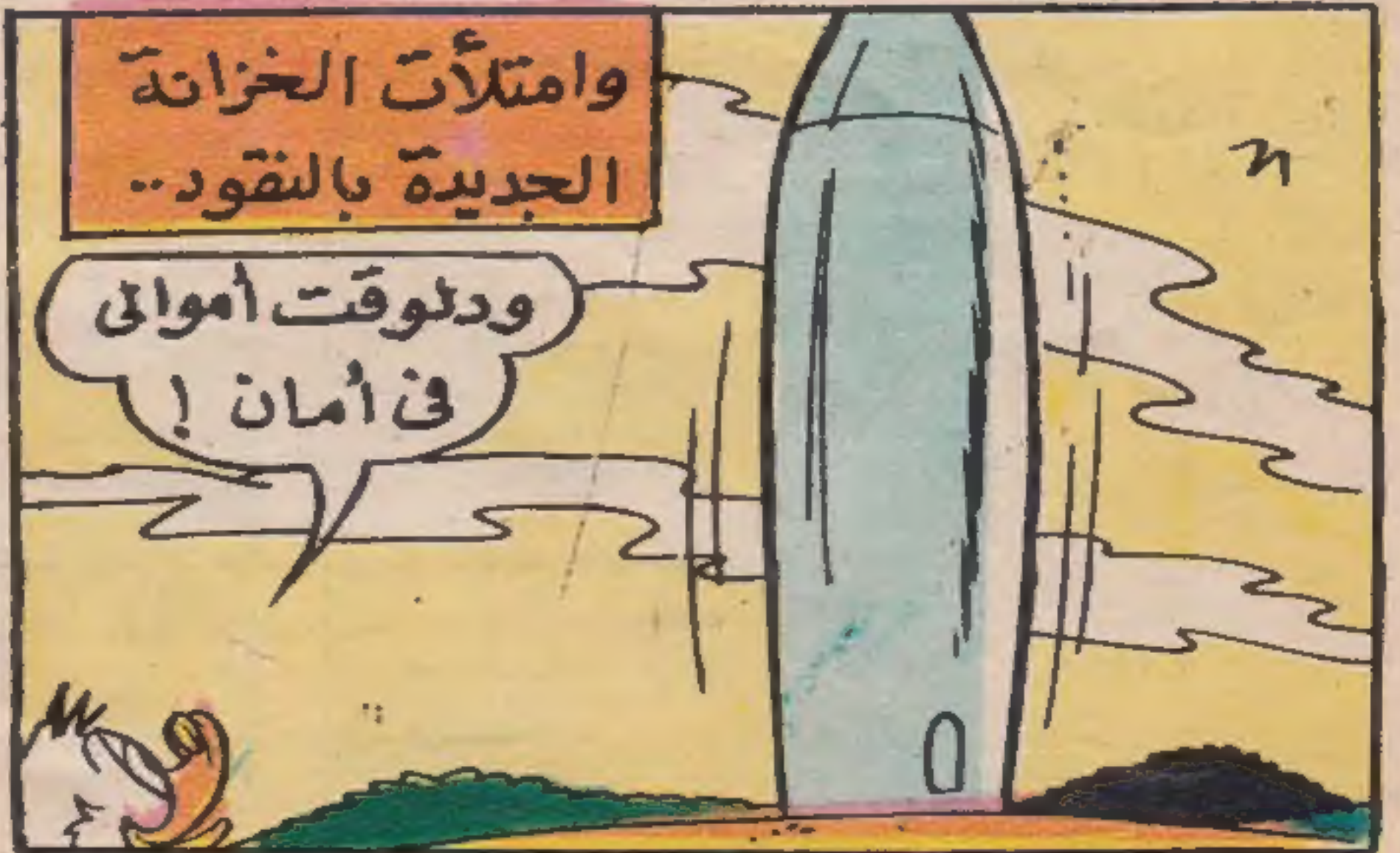
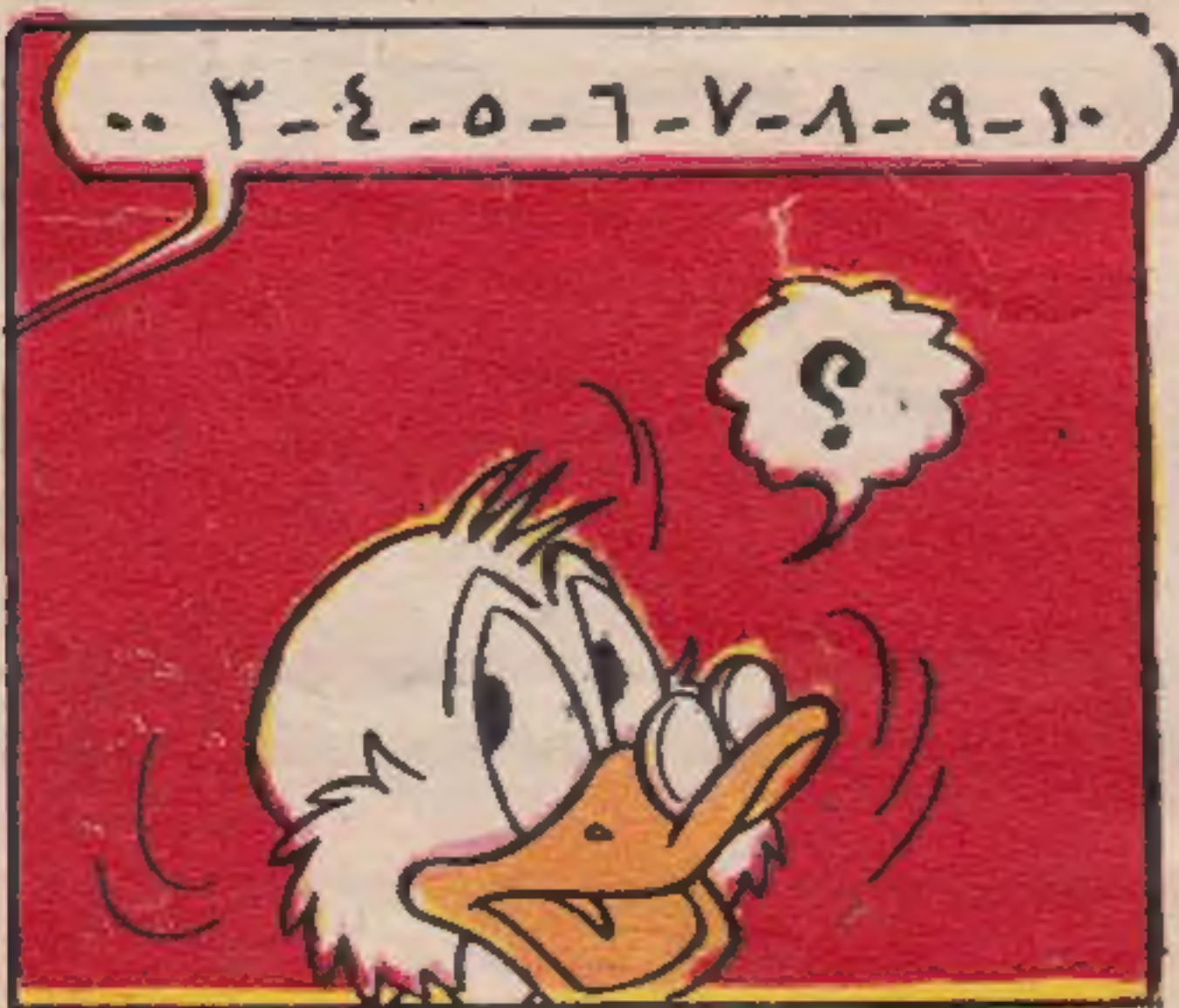
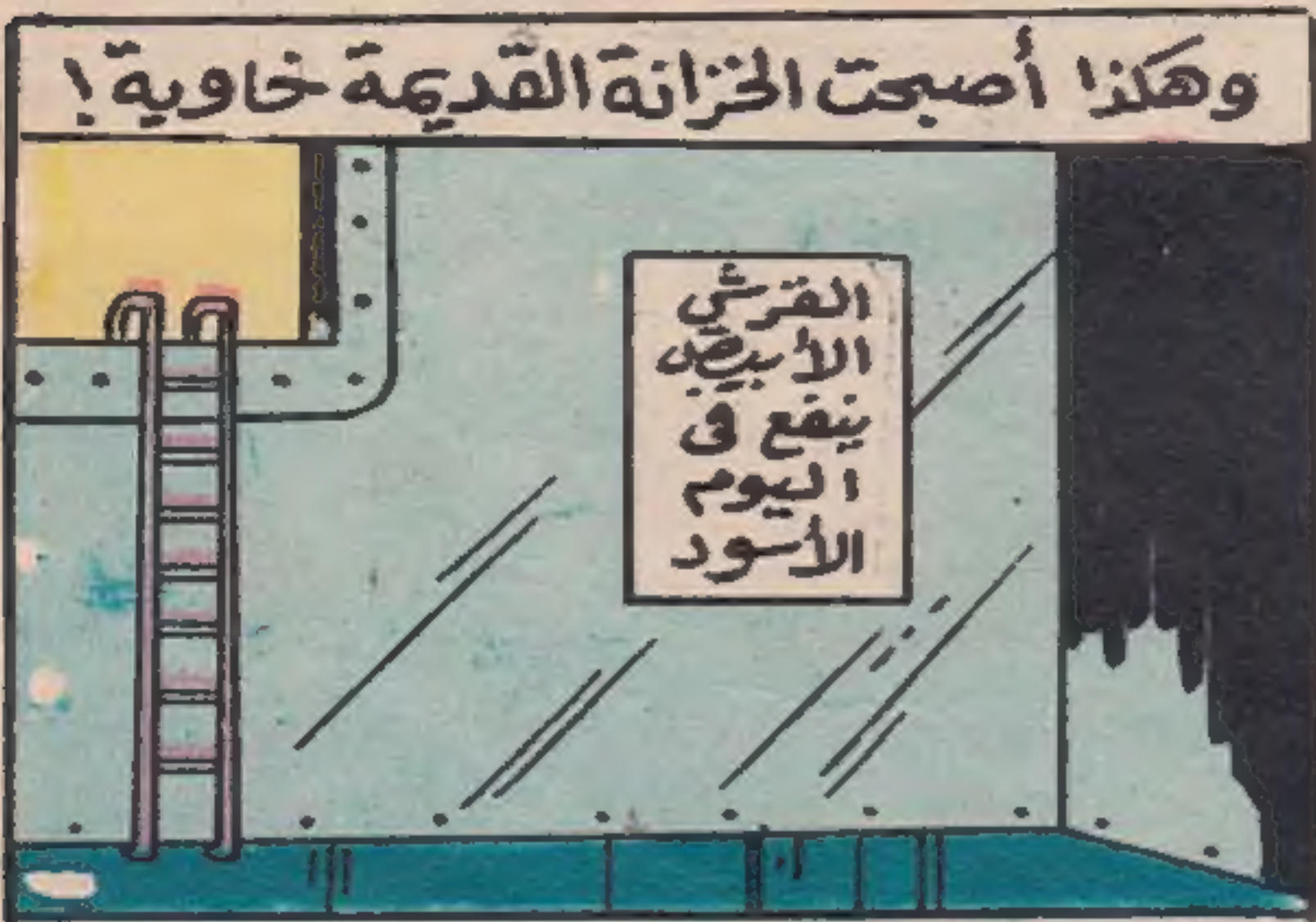
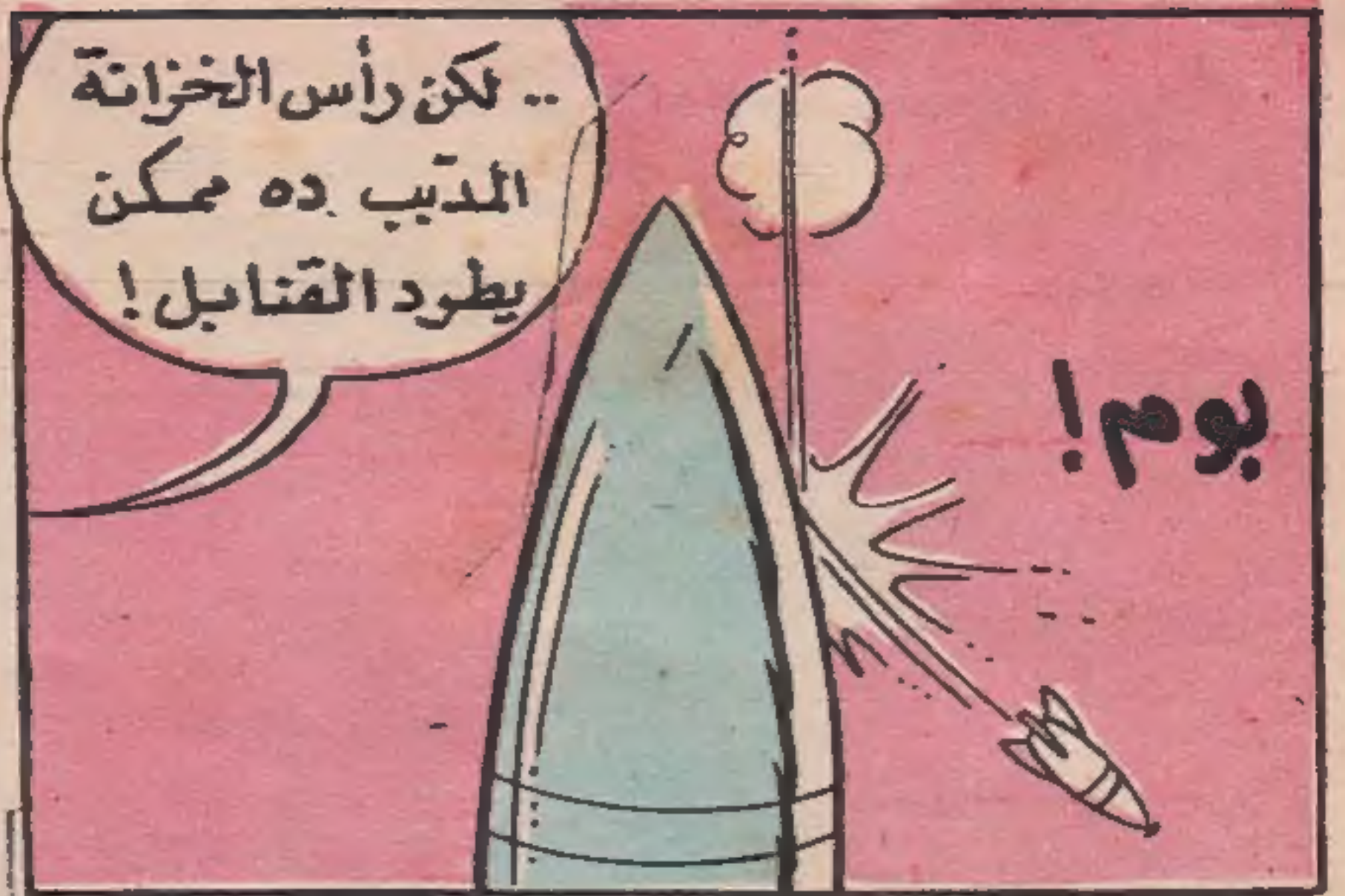
ولا لازم الخزانة

تكون صمد

الصدومات !



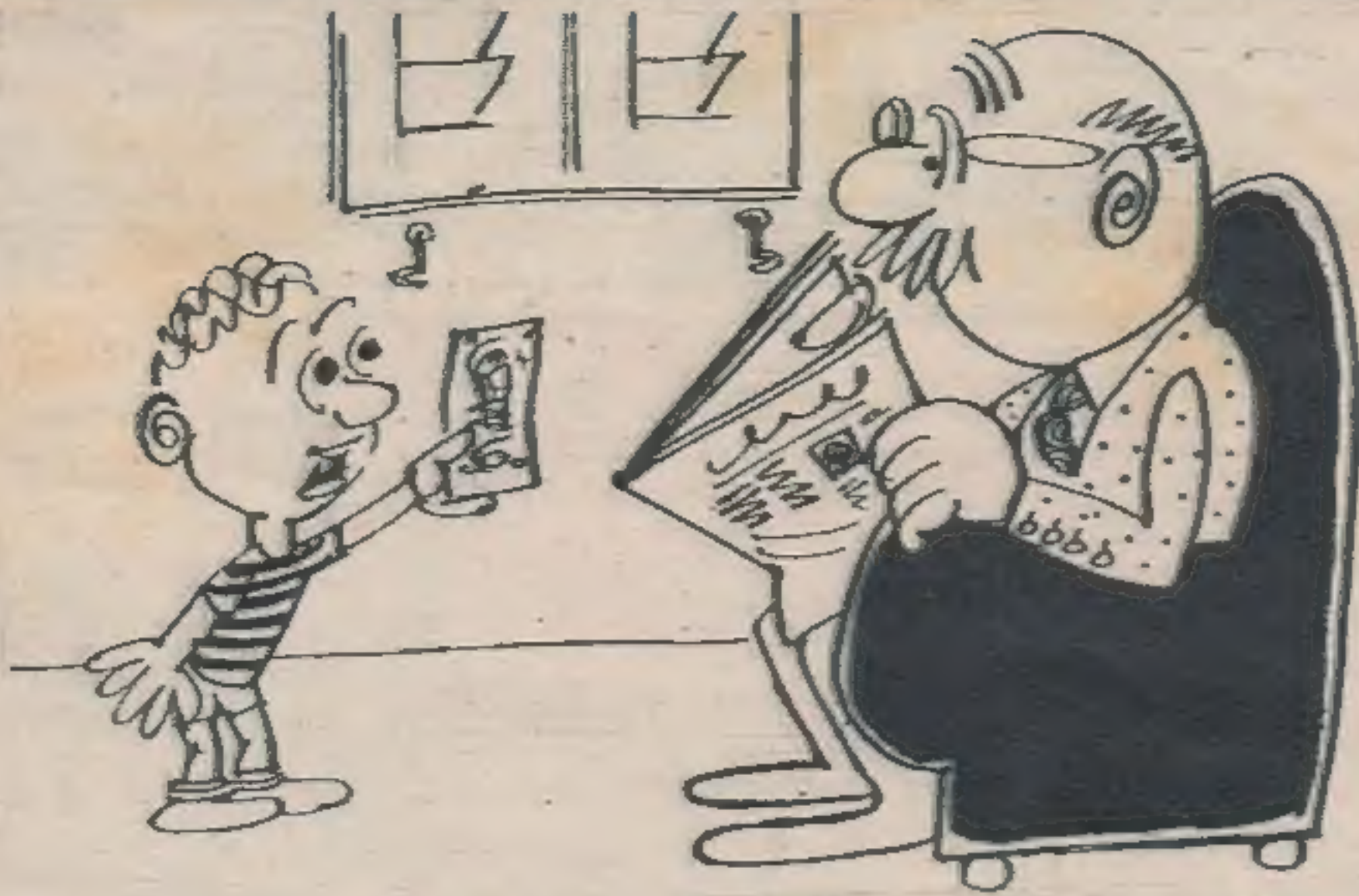






وفاؤها وفاؤها

عبدالسميع



- مش ممكن اتوظف بشهادة الاستشار دي يا بابا؟!



بياع العرقسوس، لا يامزميزل،
اللوح ده بلاستيك.. أصل
التلج بيدوب قوام!



• حلقات الملاكمة •
- ابعد عن التليفزيون يا ولد .. أحسن تتعور .. !!



الأم : هات يا ولد الوزة .. واطلع حالا !!



- ما تيجي تركيب قدامى ع
البسكليتة وأنا أوصلك
الشغل يا بابا !!

بيلان في الأدغال



هناك اناطير كثيرة تروى
عند أدغال الهند
ولكن أغرب هذه اناطير
جميعها هي قصة طفل
صغير يسمى "بيلان"
وتبدأ القصة حينما قطع
بكون الغابة صوت
غريب ...

وااا!

وااا!

وكان الصوت غريبا على الفهد "بشير" .. صوت
غير مألوف في الغابة ..

وااا!



مسلسلة جريئة مشوقة .. ومغامرات مثيرة لطفل عاش بين الأدغال واتحزمت منه الحيوانات المفترسة مدقها لها !!



لو أن "بشير" كان يعلم أن هذا الصوت سيسبب له بعض المتاعب ، لأطاع النذراء الذي كان يرفعه إلى السير بعيدا عنه ..



ولكن بكاء الصغير الجائع يحرك أوتار القلوب .. حتى قلوب الحيوانات ..



ثم طرأت له فكرة .. إنه يعرف أسرة من الزناب لديها عدد كبير من الأطفال ..



وهكذا أخذ الطفل إلى مغارة الزناب ..



ولكنه لم يكن واثقا من شعور
راما اللب ..

وكان يعرف أنه قلب الأم هيرقة للصغير ..



ولكن الأم أقنعتة بقبول الطفل ..

كان "راما" يشك
في الشبل الصغيرة



وهكذا أدى "بشير" واجبه ، ولكنه قرّر
أن يرقب الأمور ليطمئن على الطفل ..

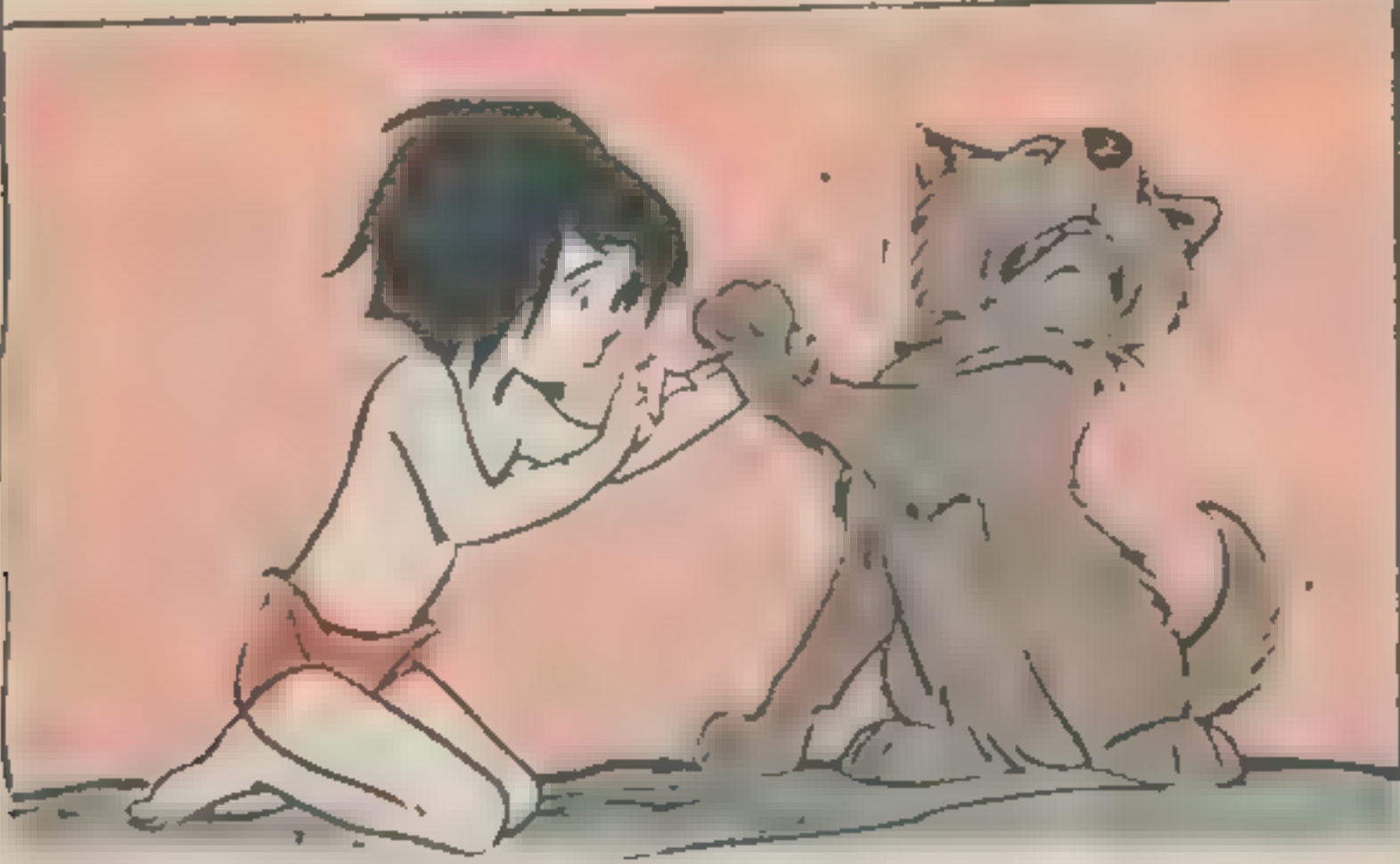
وهكذا ارتاح الفهد "بشير" ، فقد وجد
الطفل من يعتنى به ..



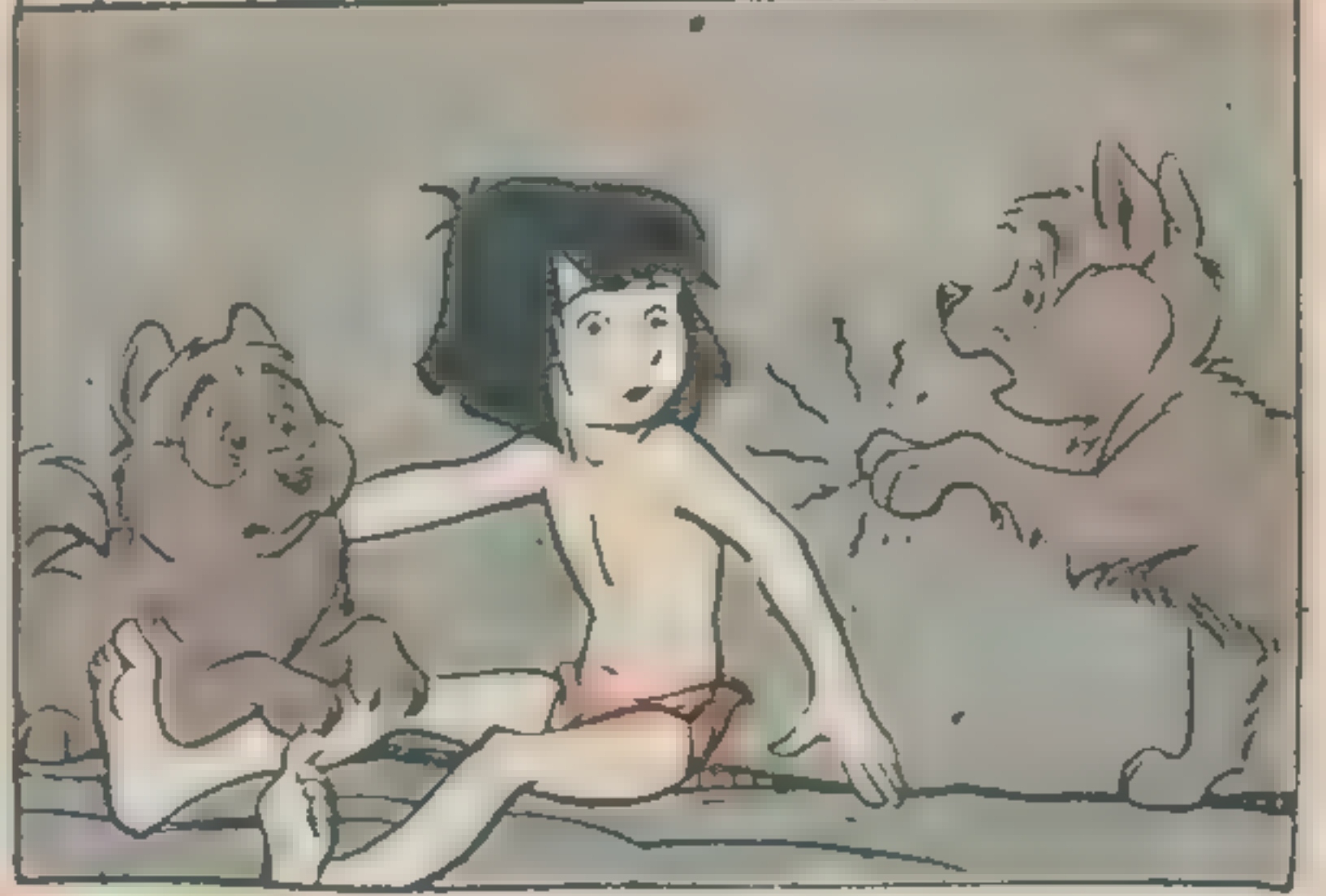
ومر الوقت ، ومرت عشرة
مواسم من الأوطار ، كان
"بشير" خيلا لا يرقب نحو
الصغير "بلال" ..



كانت تساعد الأسرة ، خصوصا في انتزاع
الدُّبَّال من بيت مغالبيها ..



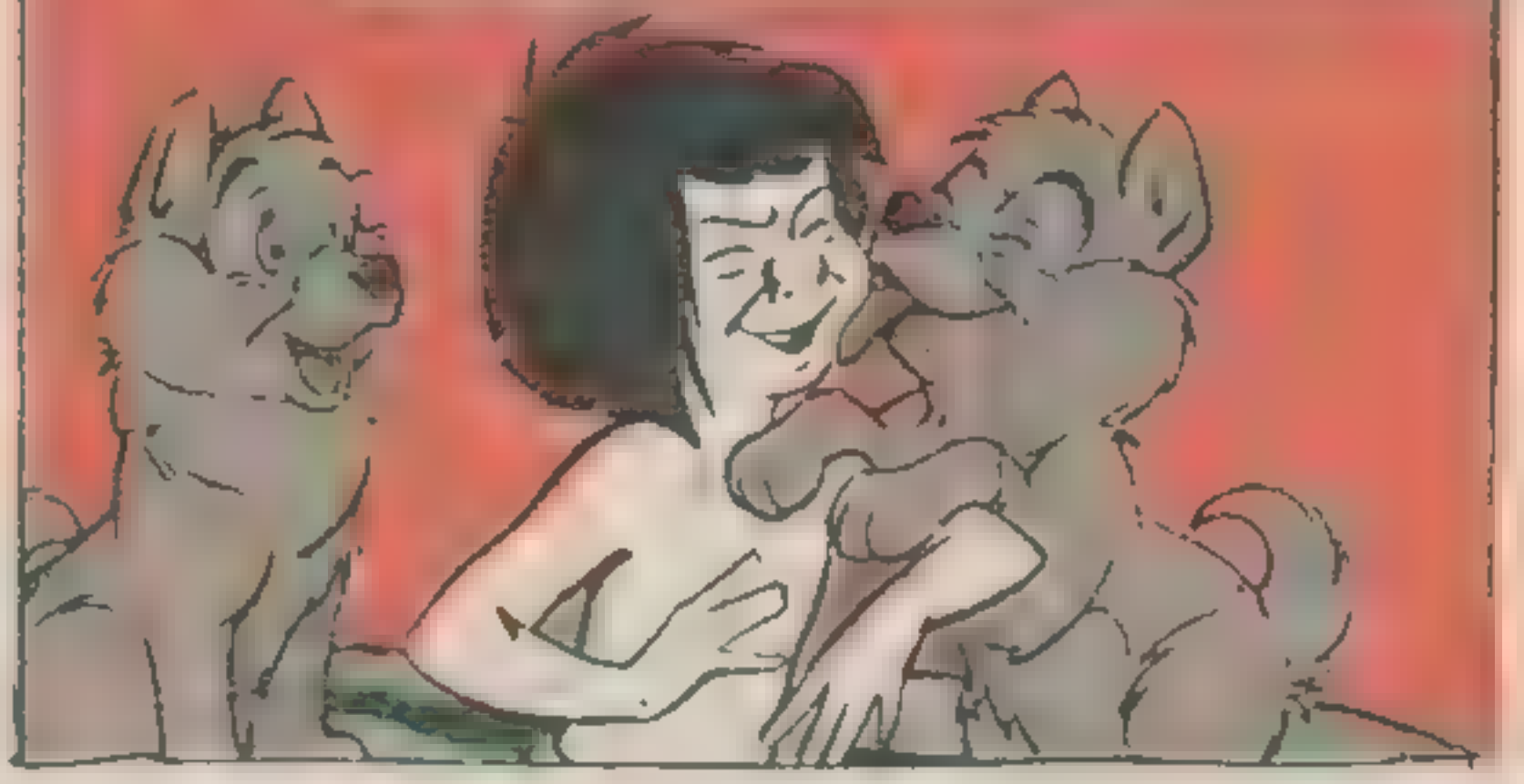
كانت "بلال" محبوباً من أسرة الزُّنَّاب ..



واطمأنَّ "بشير" على "بلال" ،
ثم عاد إلى الغابة ..



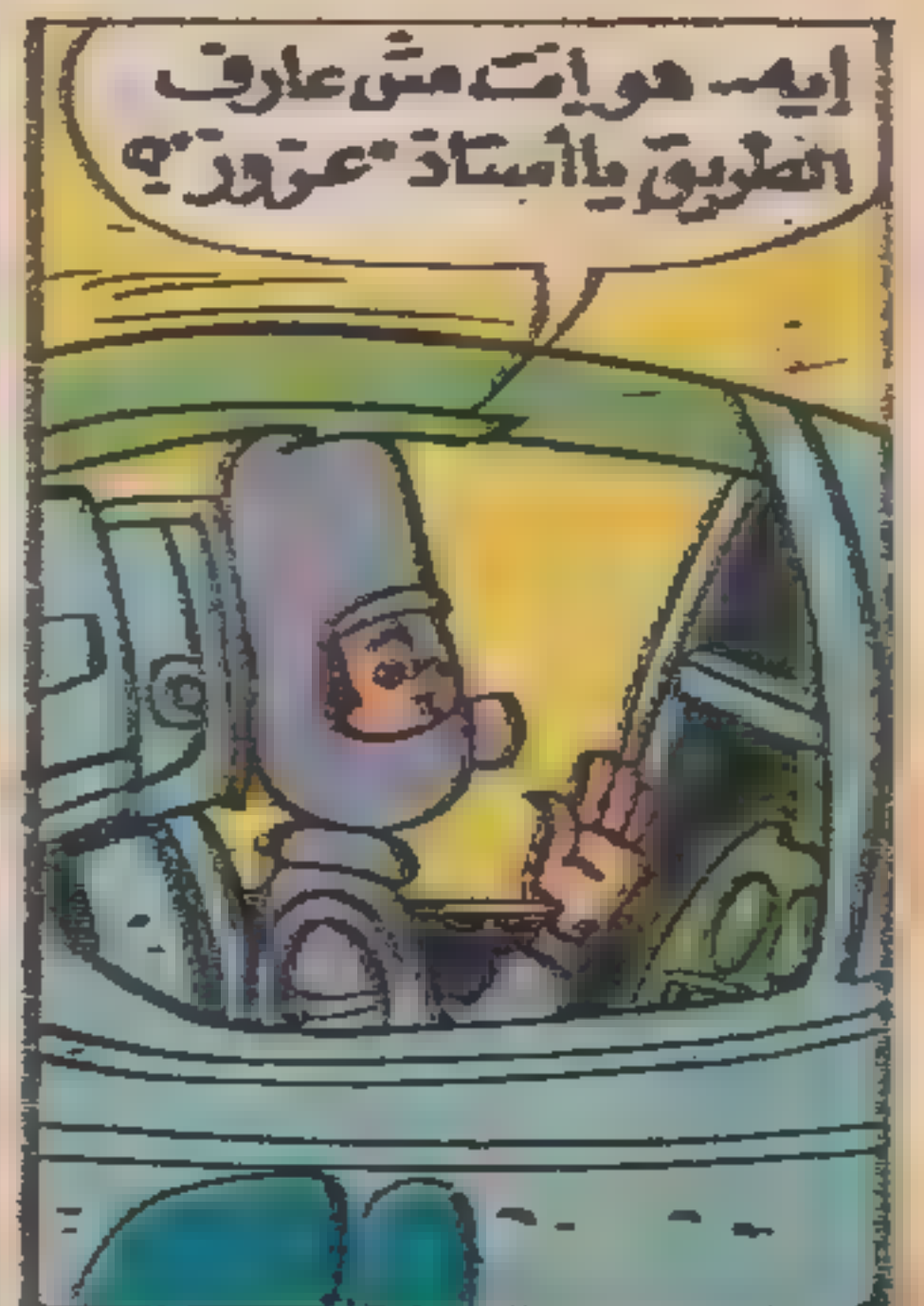
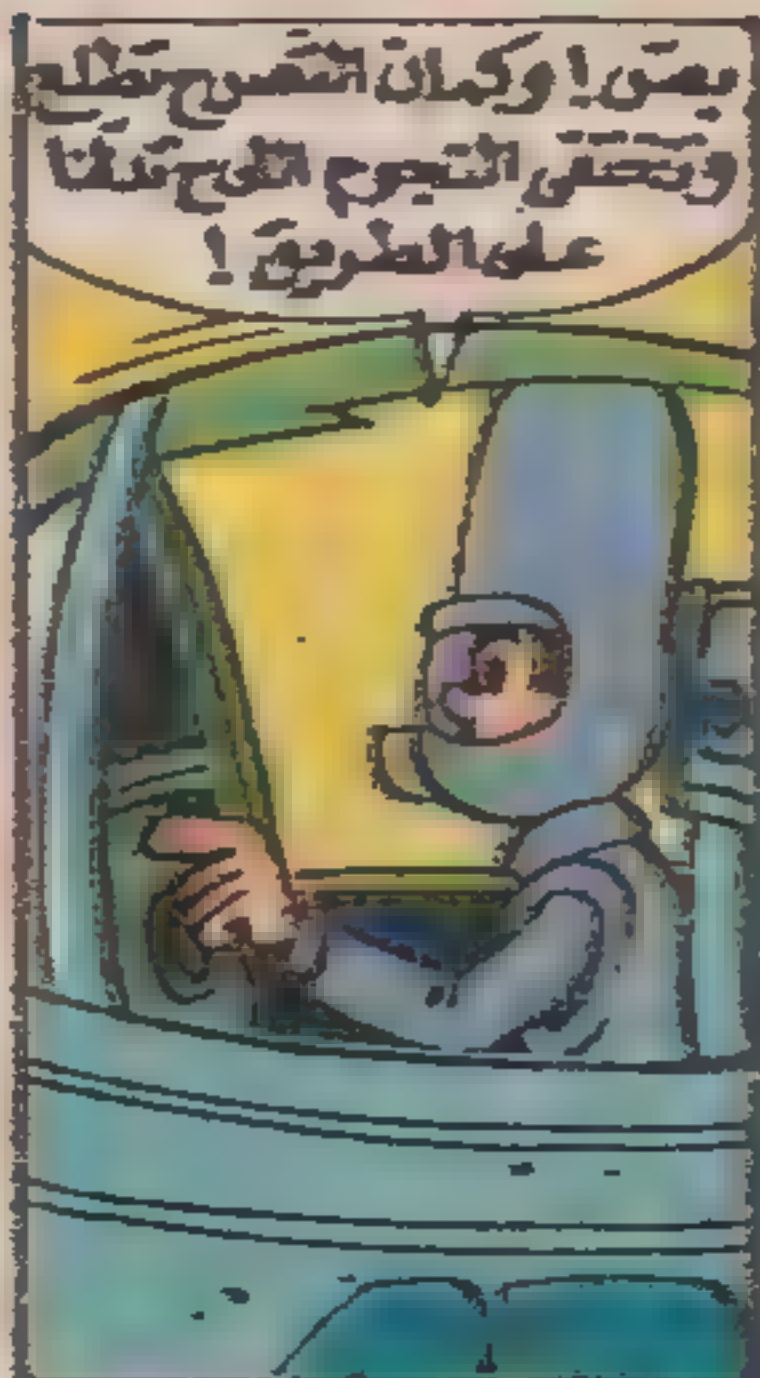
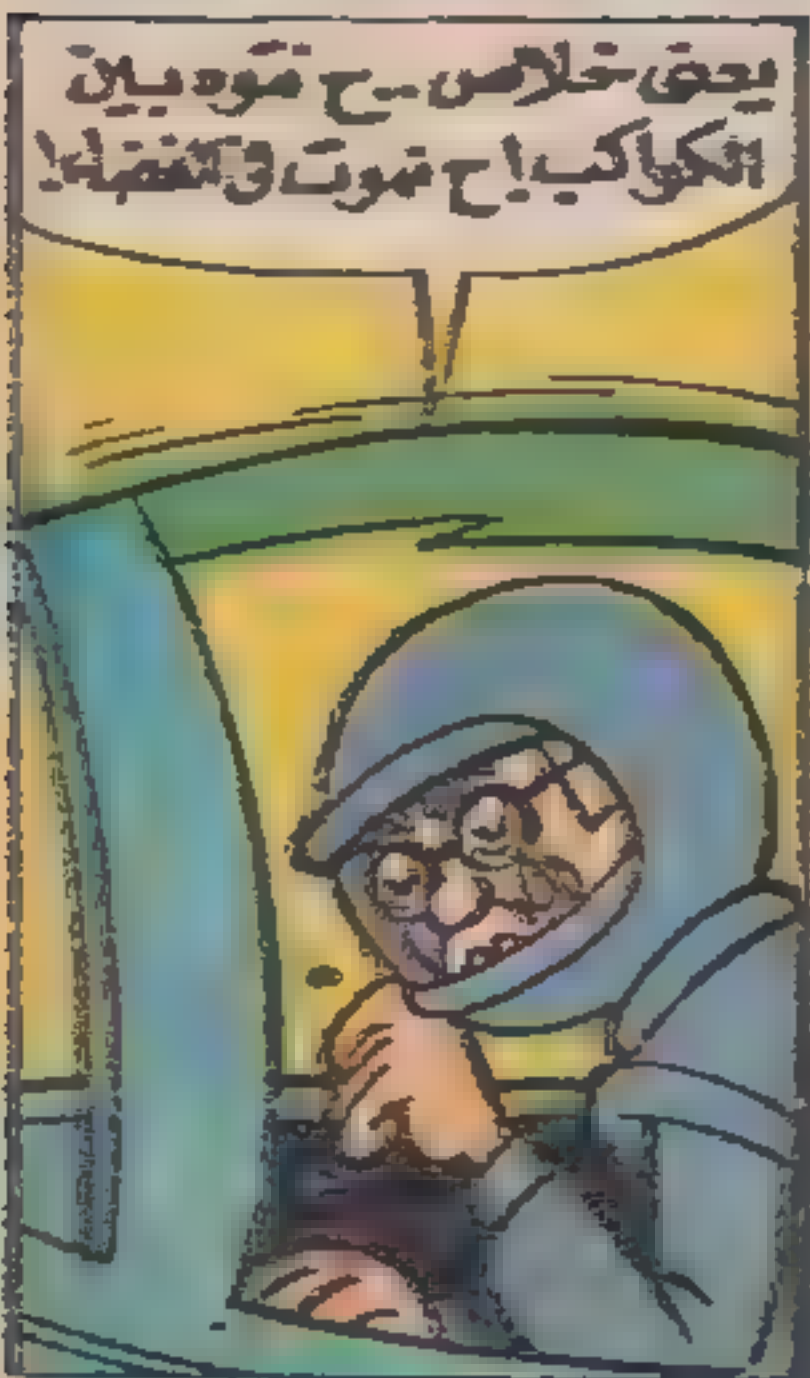
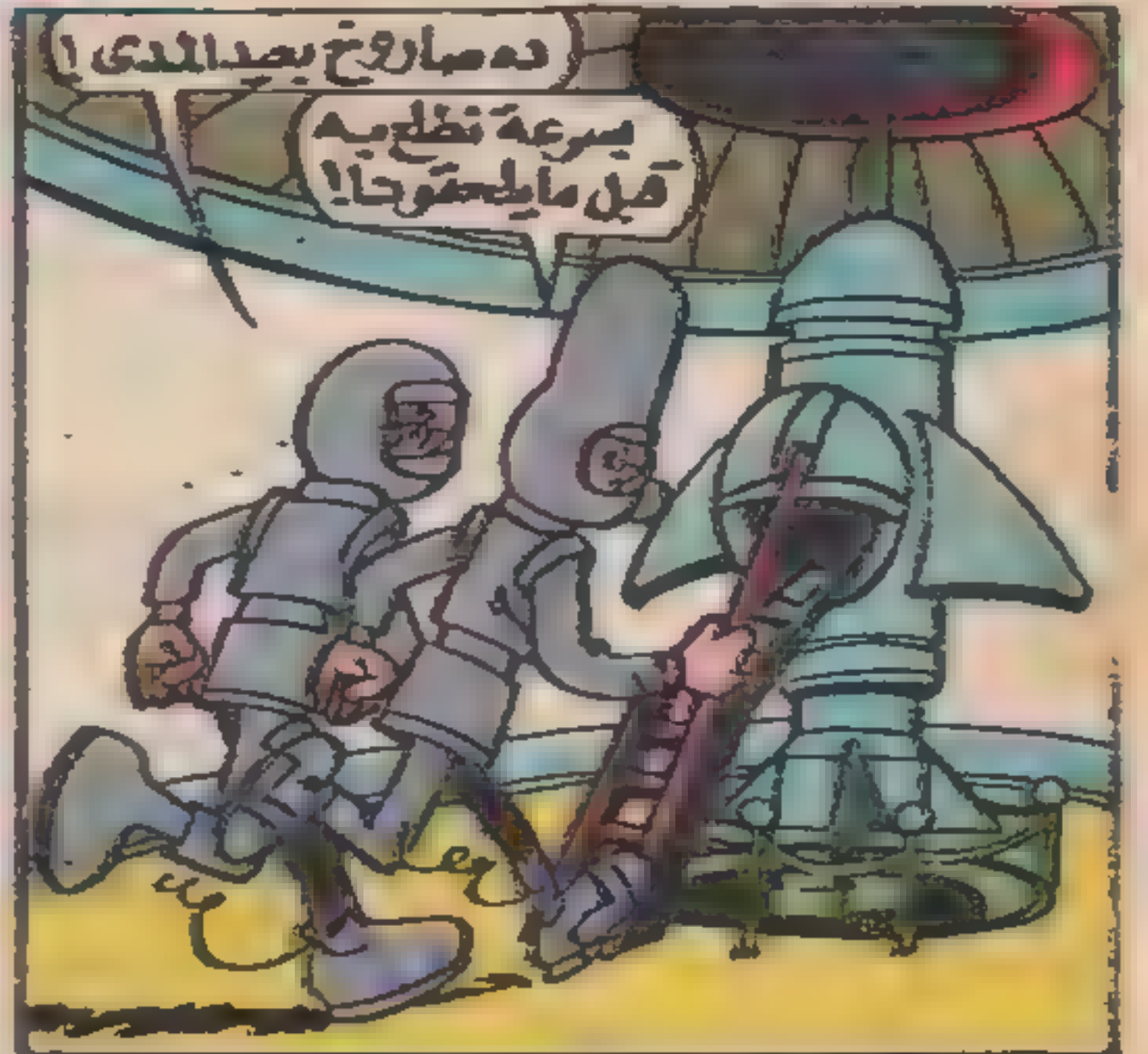
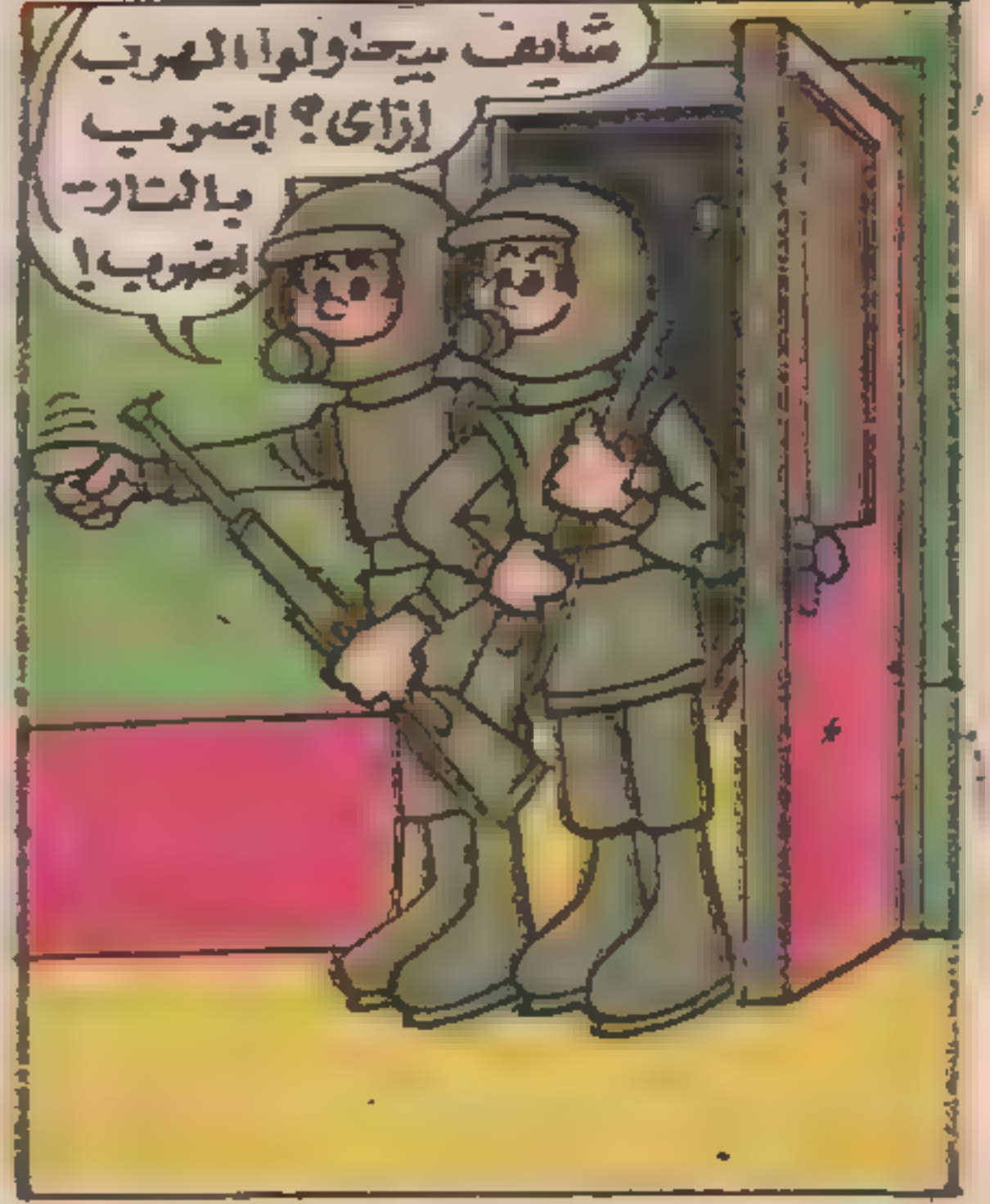
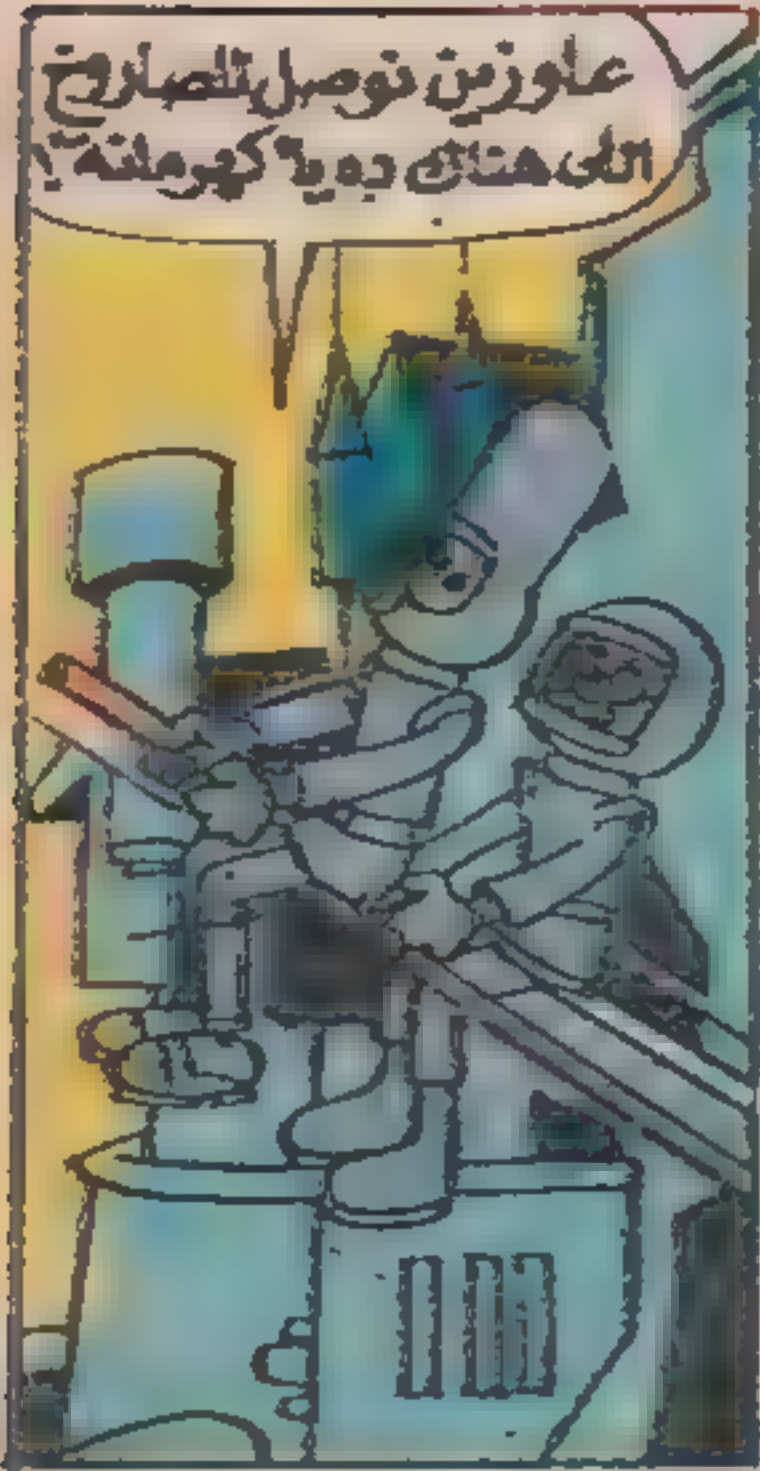
ولم يكن هناك طفل آدمي
في مثل معادته ..



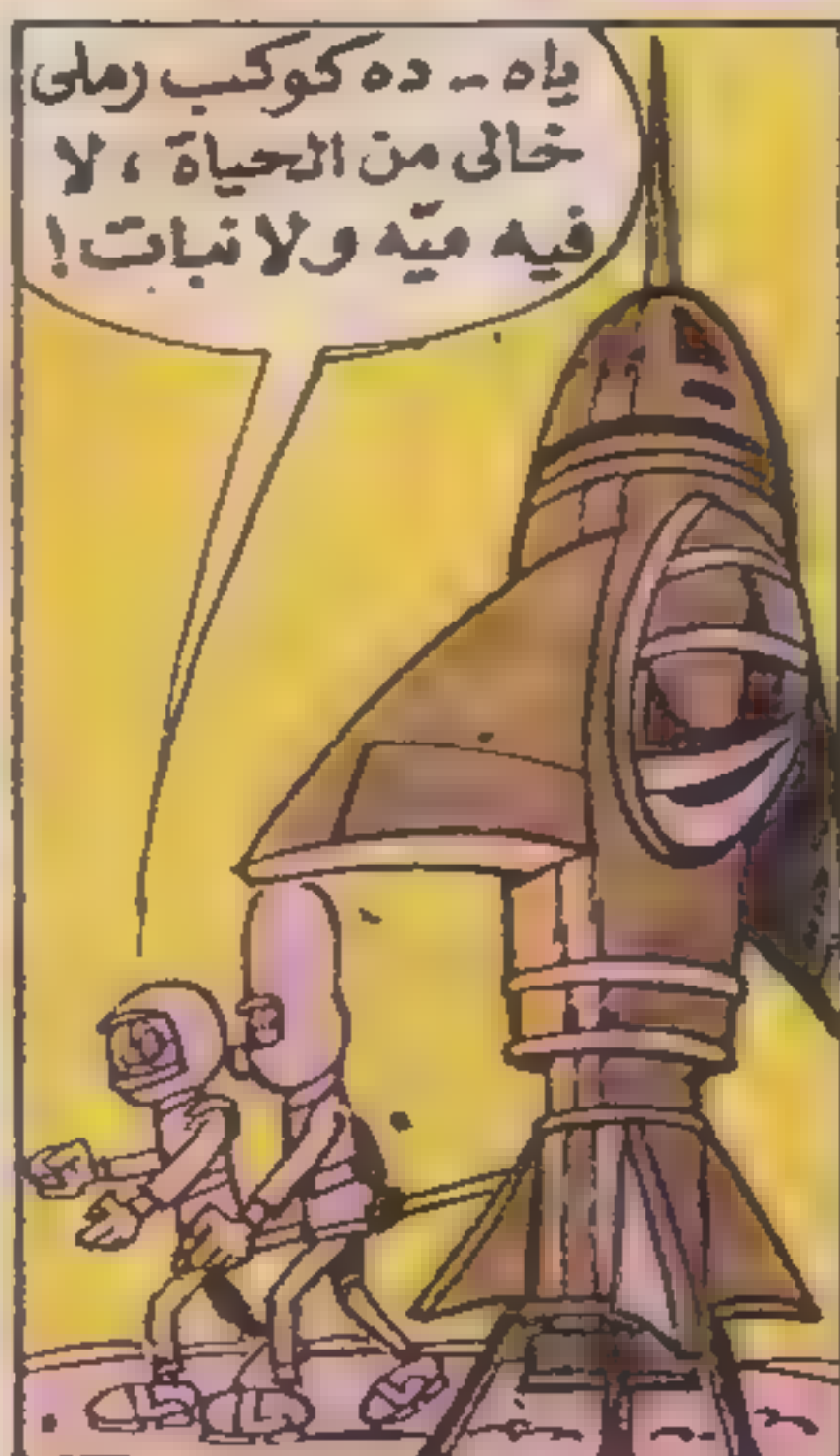
وفي إحدى الليالي اجتمع الزُّنَّاب على
هيئة مؤتمر لدراسة مشكلة عودة البشر
"شيمهات" إلى الغابة ..



سيرة في الفضاء



عشر « محمد بن » والاستاذ « عزوز » على التصميمات المبررة لمنع كوكب
الزهرة من غزو الأرض .. وحاولا الهرب بمساعدة « كرملة » عندما
بدأ الحراس في مطاردتهما .



إبتداء من
العدد
المتأدم
لعبة
في كل عدد



ولا أعرف ان كان المقصود هي أنقى بالذات أو ان يده أخطأت الطريق الى قمى لعلى اقبلها .. ثم اتجه مباشرة الى كرسي وثير .. وقال المترجم : هل أنت مريض ؟

وقلت : آه - ردا على سؤال منسه .. وهل أنت صحفي ؟

وقلت : آه - ردا على سؤال لم اكن اتوقعه ، وهل تريد حديثا معي ؟ وهنا نزعنا الاغطية ، بعد ان أحسست أنني خنقت نفسي من غير مبرر ، وجلست الى جوار « الدلاى لاما » ، لكي تظهر لى أول صورة نشرت له فى العالم العربى

وظلمت الى « الدلاى لاما » ، قبل ان ينهض .. أن يسمح لى بتصوير صاحبة القداسة والدته وهز رأسه بالموافقة ، والتفت لاراه وقد أمسك زجاجة عطر ، ثم لمس يدي بالزجاجة ، وقبل أن أسأله عن مصدر هذا العطر ، وجدته قد اختفى ..

وفى ركن من السيارة، بدأت أقصرص نفسي لأتأكد ان كنت حيا او ميتا ، فلم أصدق نفسي وأنا اقول : أول صحفي فى العالم يقابل « الدلاى لاما » شخصا ويأخذ منه الزكام ..

انتظر الحلقة الثانية
الخميس المتأدم



فسيفرق فما كان منى الا ان حملته على ظهري واخذت اصارع الامواج محاولا الوصول الى الشاطئ وبعد قليل وجدت مركبا من مراكب الصيد تقترب منا .. ولما أصبحت بجوارنا قذفت بصديقي داخل المركب وقذفت بنفسى ايضا حيث وجدنا بعض الصيادين فأوصلونا الى الشاطئ .. وحمدنا الله على نجاتنا.

وعرضت عليه ان نذهب لنصطاد السمك بدلا من هذه الرحلة .. وشرحت له كيف ان الجو ليس ملائما للسباحة .. وتحت اصراره .. اخذنا احد الاطواق ونزلنا الى البحر الذى كان هائجا نتيجة لهبوب بعض الرياح. واخذ « الطوق » الصغير يتلاعب في عرض البحر ، وازداد الموقف سوءا نتيجة لدخول بعض الماء داخل «الطوق» .. يا الهى .. لقد افنعتك يا صديقى بعدم الدخول في هذه المغامرة الرهيبة .. وبعد قليل لم ندر الا والطوق قد انقلب بنسا في الماء .. واخذت احاول السباحة .. ولكنى تذكرت ان صديقى لا يجيد السباحة واننى اذا تركته

فاز الصديق « على عباس » من السودان عن هذه المغامرة بلقب بطل الاسبوع .. وبعضه نادى المغامرات .. وبجائزة النسيدي وهى « مجلد ميكى » .

رحلة في الاجازة

كان ذلك في يوم من ايام اجازة الصيف .. عندما جازنى احد اصدقائى ، وابدى رغبته في رحلة نيلية « بالطوق » وعلى الرغم من خوئى الشديد عليه لاني اعرف انه لا يجيد السباحة حاولت تغيير رايه،

الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :
 نزيه فاضل حواط - سوريا -
 على ابراهيم محمد - بغداد -
 محمد فخرى الطيب - الاسكندرية
 ونهش باقى اصدقاء ميكى على انتاجهم في الكلمة المرسومة منهم:
 اشرف صلاح حسين - قنا -
 ماجدة طابع - الاسكندرية -
 حسام الدين راغب - القاهرة -
 مصطفى السيد مصطفى - الزينون -
 ممدوح رمسيس شحانة - المنيا -
 طارق عبد المنعم - كفر الدوار -
 تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء ..
 وسنواى نشر انتاجهم تباعا ..

سلحفاة

غواصة

فلسطين

فنزودة

دولة منوها اربعة ، وفيها رايى « اربعة » ، وفيها عجائز اربعة وينطبع في المطبعة فما مى ؟

الحل بالقلوب : بيتيبيك 1056

من الصديق : عز الدين خرى - انبساطية

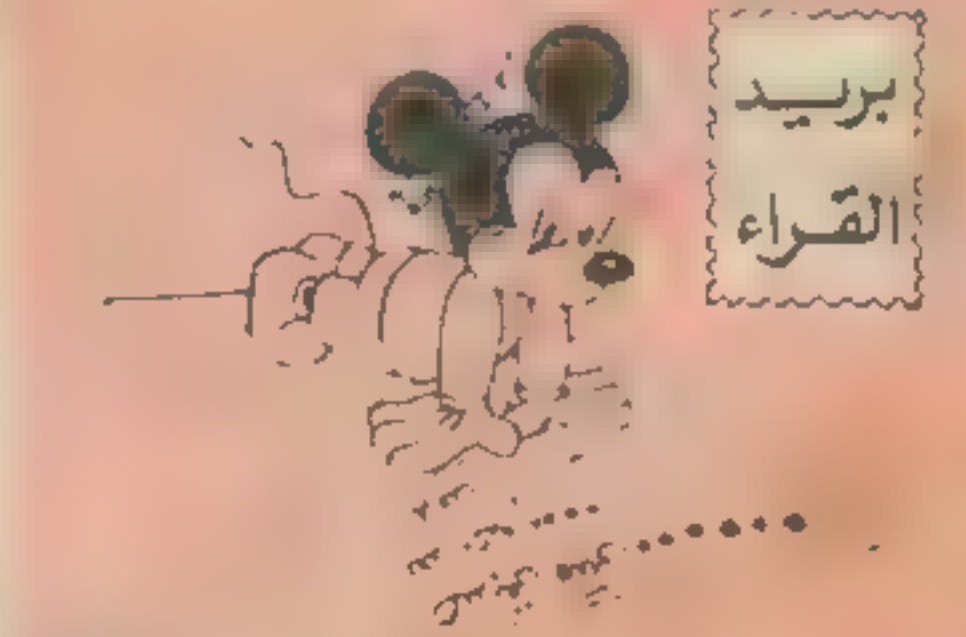
كل مشكلة حل

الصديق/ فايز كامل - مدرسة كسلا - الوسطى - يقول في مشكلته ان علم الحساب يشكل صعوبة له في دراسته ، رغم تقدمه في العلوم الاخرى .. مما يؤثر على تقديراته النهائية آخر العام ..
 صديقى .. احضر كتب هذا العلم ابتداء من السنة الثالثة الابتدائية ، وابدأ في مراجعة المسائل الحسابية الموجودة فيها طوال فترة الاجازة .. وفي اثناء الدراسة عليك ان تعطى هذا العلم عناية خاصة ، وأن تركز انتباهك عند شرح الدرس ، وحاول ان تناقش مدرسك باستمرار في المسائل التى ترى فيها صعوبة حتى تكون واضحة في ذهنك .. اذا اتبعت ذلك فستجد هذا العلم سهل وممتع اكثر من أى علم آخر ..

دولة قسرية

الى الصديق/ فيصل حسن عباس - السودان - شكرا على رسالتك الودية التى هيرت فيها عن اعجابك بالمجى .. ونتمنى ان توافيا دائما رسالتك ..

الى الصديق/ حسن بسرى حسن - الاسكندرية - لاسمى .. فلندعادت صفحة البريد بمغامراتها وتكاملتها يوم 4 يولية بعد ان ساعدها الحظ ، وطارى الى احد الماييف في اجازة قصيرة .. قيادر وقدم لها تحياتك مع انتاجك ..



بريد القراء

من لعبة بعد

سباق النجس

- 1 يمكن ان يلعب هذه اللعبة من 2 الى 6 لاعبين .
- 2 احضر زهر طاولة .
- 3 احضر ازرارا مختلفة الالوان بعدد اللاعبين .
- 4 اكتب اسماء الابراج الانس عشر المبينة في اللعبة ، كل على ورقة منفصلة
- 5 طبق هذه الاوراق واخلفها ببعضها البعض .
- 6 طريقة اللعب

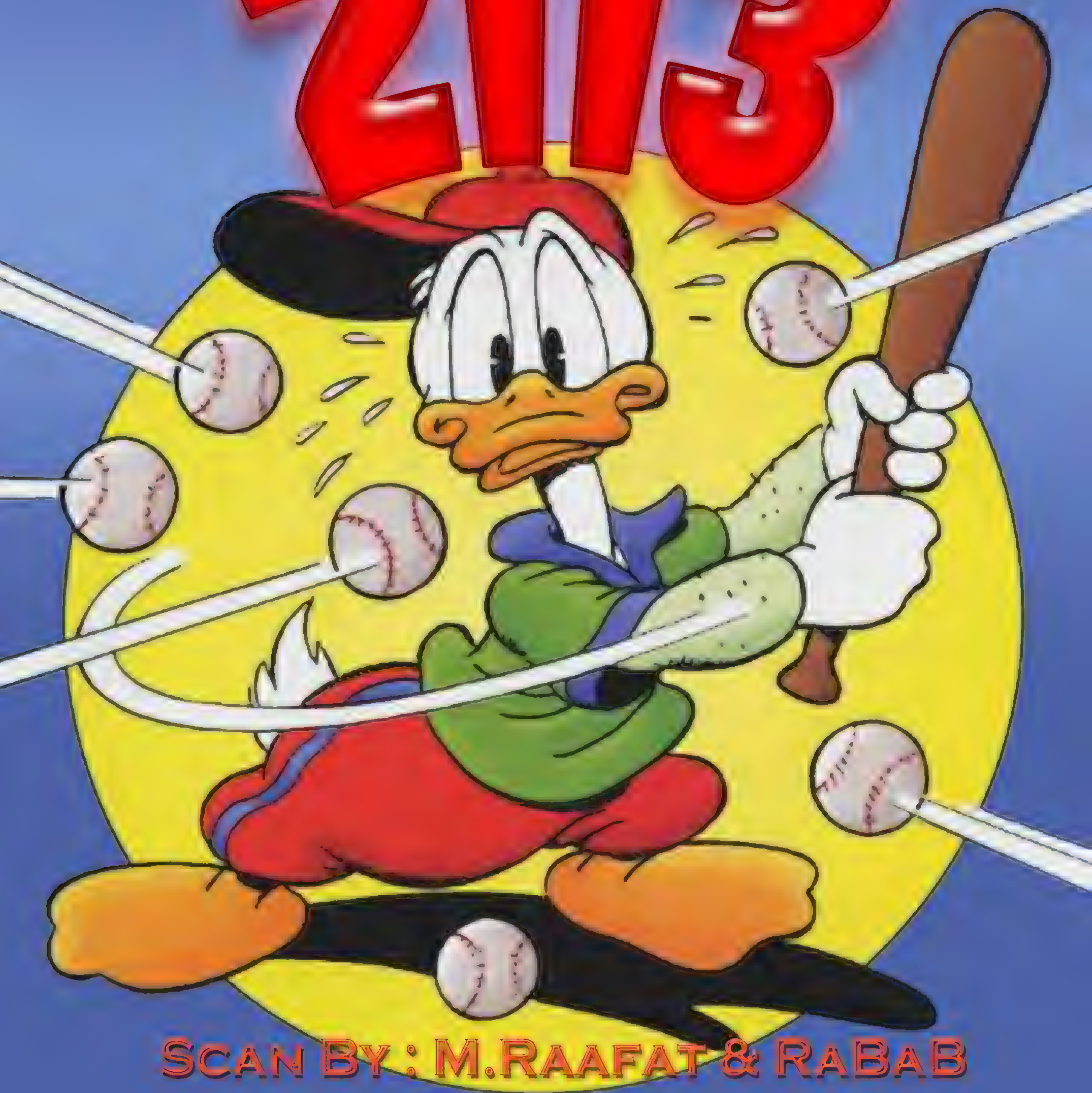
- 1 يختار كل لاعب ورقة من الاوراق المكتوب عليها اسماء الابراج .
- 2 يرمى كل لاعب الزهر ، والذى يظهر له اكبر رقم هو الذى يبدأ اللعب .
- 3 يضع كل لاعب في دوره زره فوق البرج الذى اختاره .
- 4 على اللاعب ان يرمى الزهر فاذا ظهر له رقم 2 فمليه ان يحرك زره خانة واحدة ، واذا ظهر له رقم 4 فيحركه خانتين ، أما اذا ظهر له رقم 1 - 3 - 5 - 6 فيبقى مكانه الى الدور التالي .
- 5 يمكن ان يتخطى اللاعب زميله أو يشاركه في نفس الخانة التى عليها زره .
- 6 الفائز هو من يصل اولاً الى نقطة الوصول .

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ، ونشر انتاجك في بريد القراء .. نرجو منك ان ترفق كويون البريد مع كل ما ترسله من انتاج



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

ميكى

مع العدد هدية مجانية

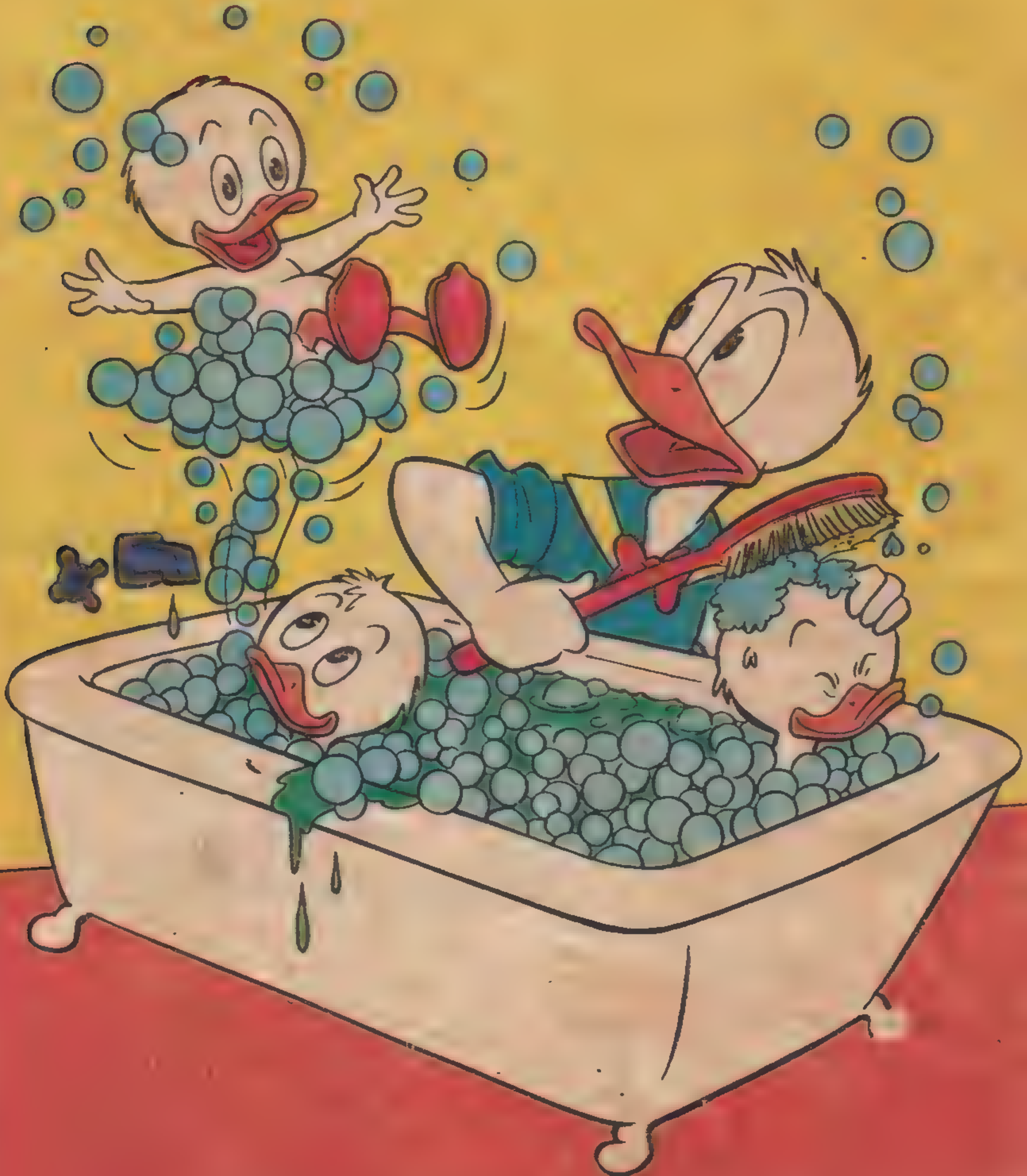
سباق التجووم

انظروا الشرح (صفحة ٣١)

مغامرات "بنال" فتى الأدغال !

العدد ٣٧٨ - ١٩٨١

العدد ٣٧٨ - ١٩٨١





الكتاب الحائز على جائزة الدولة

الهـنـد

اللبن ولا يأكلون الزبد ولا الجبن ، ولا يأكلون البيض ولا السمك ، ولا يذبحون الإبقار ، والبقرة مقدسة ، وهي رمز الحياة المقدسة والخصوبة ، وهي حيوان سعيد في الهند. وسعادة البقرة واضحة في دلالتها ودلعها وتمخطرها في الشوارع .. في أحسن الشوارع .. وفي دخولها أحسن المحلات دون أن يمسه أي إنسان ..

أما الثور فعلى الرغم من أن أمه بقرة وجدته بقرة ، وابنته بقرة أيضا ، إلا أنه ليس محترما .. وتطبق عليه أقسى أنواع القوانين والعقوبات . فهو منبوذ .. يجر العربات ويخرب الأرض ويضرب الفلاحون على قفاه ليل نهار ، واليد التي تضربه على قفاه : هي نفس اليد التي ترتفع بالتحية لأمه أو لجده أو حفيدته .. البقرة ! ..

كل شيء بالشطة

والهنود يأكلون أطعمة حارقة .. وهم يضعون الشطة أو الفلفل على كل طعام وشراب . بل لقد لاحظت أنهم يضعون ذلك على الحلوى .. كالسكر مثلا . وعلى « الجاتوه » الذي يقسمونه مع الشاي .. !!

ومطعم «موش محل» هو أشهر المطاعم الشعبية في الهند .. لا تحاول أن تقرا قائمة الطعام . فقيرك اشطر . ضع أصبعك فقط على أي شيء وأطلبه من الجرسون ، وبعد تجربة « ورمرة » في الأكل ، وجدت أن أحسن طعام هناك هو « التندوري » ، وهي فرخة كاملة مشوية .. بها علامات عميقة في جسمها ، وهذه العلامات تسهل عملية وصول النار إلى جسم الفرخة ..

✿ مطار مدينة (بومباي) غريب من أول نظيرة . فهو مطار كبير .. الجو قاتم وخانق .. فهو قاتم بالوجوه الكثيرة التي ازدحمت في كل مكان ، والتي تنظر إليك دون أن تركز عليك . فلست الوجه الذي يستاهل الفرجة . فهناك ألوف غيرك قد نزلوا من الطائرات قبلك ومعك وسينزلون بعدك . وفي الزحام ، وكل شيء هنسا في زحام ، رحلت ألساند على أجساد الناس .. يا عيني .. حتى لا أقع في دوامة الألوان .. ودوامه الروائح الفريية .

البقرة والثور

وفي الهند أناس لا يأكلون اللحوم ، ولا المواد المستخرجة من الحيوانات ، فلا يشربون



قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ علدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاعا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقب الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠٤٠ والسودان بجوالة بردية - في الخارج بتحويل أو ب شيك مصرفي قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاعف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

قطر والبحرين : ١٦ آنة - ليبيا بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسية التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال



أو بطائرة هليكوبتر .. أما من «دلهي» فالرحلة ستكون في سيارة خاصة تستأجرها ذهابا وإيابا .. وبعد ذلك تبدأ الصعود في الطريق الجبلى .. ووسيلة المواصلات واحدة هنا وهى « الديكشا » ..

« والديشكا » عبارة عن محفة تشبه « عربة كارو » قد نزعنا عجلاتها .. وبدل العجلات والحصان أو الحصان يوجد عدد من الهنود القصار القامة يحملون هذه المحفة وينطلقون بك في أى اتجاه ..

وقبل أن يذهب بك الخيال مثلما ذهب بى ، يجب أن تتأكد من أنهم سيسمحون لك بزيارة « الدلاى لاما » .. فقد اتصلت بالتليفون بقصر « الدلاى لاما » .. وعرفت أن قداسه ينزل فى قصر اسمه (بيراهاوس) وهذا القصر محاط بحديقة أسماها « الغابة المقدسة » .. كل أشجارها مقدسة .. وممنوع منعاً باتاً أن يدنو منها إنسان .. وفى التليفون ذكرت اسمى ووظيفتى .. وأكدت ما جاء فى خطابى .. ولكن الذى حدثنى قد صارحنى بأنه هو الذى بعث بالخطاب .. وأن قداسة « الدلاى لاما » مشغول جدا هذه الايام .. وأنهمنى هذا السخيف أنه لن يسمح لى ولا لغيرى بمقابلته هذه الايام .. !

مريض ..

وفى الصباح الباكر كنت قد نفذت فكرتى .. وجاءت « الديشكا » وتمددت عليها ملفوفا بالبطاطين ، وملفوفا بالفوط والبشماكير ، وأندھش الناس .. وقلت لهم بصوت واضح :

أتنى مريض وعلاجى الوحيد عند قداسة « الدلاى لاما » ..

وبين طيات ملابسى توجس كأمرا .. أما الرجل الذى يحمل « الديشكا » من الخلف فهو مصور محترف ..

واجبنا الحواجز الواحد بعد الآخر .. واقتربنا من الحديقة ودخلت الباب الخارجى والصالة والسلالم ، وعلى المحفة صعدت السلم .. ومن ورائى انفتح باب صغير ، وعند انفتاحه انحنت الرؤوس التى ظهرت فجأة ، وتقادم « الدلاى لاما » .. ولم يكذب برأى حتى تعالت ضحكاته ، ومدة يده المقدسة ووضعها على راسى .. ثم لمس أنفى

البقية على صفحة ٣٠

وقد وضعوا داخلها بعض الفلفل أو بعض الشطة .. !

بقى شيء هام ، أنتظر سيقدم لك الجرسون مجموعة من المستكة وقطع من سكر النبات .. ونباتات أخرى لم أعرفها حتى الآن .. تستطيع أن تضع منها ما تشاء فى قفك .. يقولون انها تساعد على الهضم ..

الديشكا

الصحف تتحدث عن « الدلاى لاما » ذلك

المعبود الذى يحكم بلاد التبت .. هذا الشاب هرب ومعه بعض الرهبان الى الهند وقطع فى هذه الرحلة الوفا الاميال على ظهر جمل ..

وتمشيا مع أقسى التقاليد الدبلوماسية ، أرسلت خطابا الى « الدلاى لاما » فى مدينة (ميسورى) فى أقصى الشمال من الهند استأذن فى المشول بين يديه .. ولكن قداسه اعتذر عن مقابلتى لاتشغاله .. !

هل من المعقول أن أصل الى الهند ثم أكون على مسافة ساعات منه ولا أراه .. لا يمكن يا قداسة اللاما .. الموت أهون .. اعتزال الصحافة والكتابة أهون من هذا كله ..

ورحت أقلب فى الاوراق أبحث عن أصل هذا الشاب .. وكيف وقع الاختيار عليه ليكون الها ..

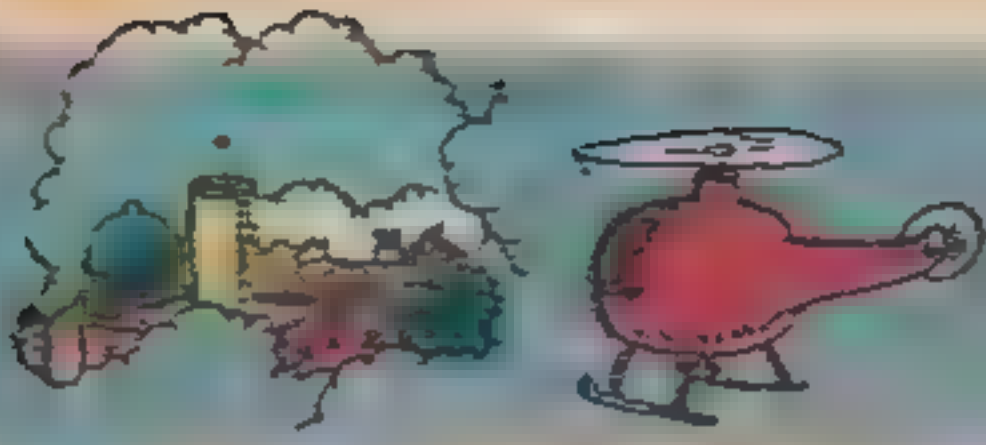
اله فى انتظارى

بدأت أبحث عن طريقة للسفر الى مدينة (ميسورى) حيث يرابط « الدلاى لاما » ورجاله فى سفوح الهملايا .. أن الرحلة الى (ميسورى) هذه لن تكون بالسيارة أو بالقطار .. من الممكن أن تسافر اليها على ظهر حمار أو ثور ..



لتر الدبور الأحمر !





اجتاحت المدينة موجة من الاجرام، وطلب الكاتبين « سرور » من « ميكي »
 ان يبحث عن « الدبور الاحمر » الذي يخيف الجرمين ويمنع الجرائم . .
 وقبل « ميكي » « بشق » الذي اخذه على آله الطائرة ، واخبره
 بانه يعرف بيت « الدبور الاحمر » !!



تعال يا « بندق » ! لازم نبحث
 عن دليل يوصلنا « للدبور
 الاحمر » .. انا خايف يكون
 المجرمين خطفوه !



طبعاً لا .. لكن على
 الوظيفة !



يا لاينا
 نطلع
 فوق !

ده سلم الحريق،
 يوصله للجراج،
 لكن عمره ما كان عنده
 عربية مصافي !



تقول ايه .. ده انا نظمت له حجرة النوم
 وطبعاً مش ح تلاقى اى دليل !

انا كنت خايف من كده !
 تعال نشوف حجرة تانية !



آه .. هي دي الطريقة
 التي كان يعرف بها
 الحوادث التي
 تحصل في المدينة !

ياه ! انا عمري ما طلعت
 هنا، شايف كل
 التليفزيونات
 دي !

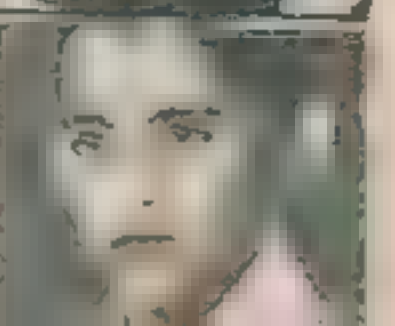
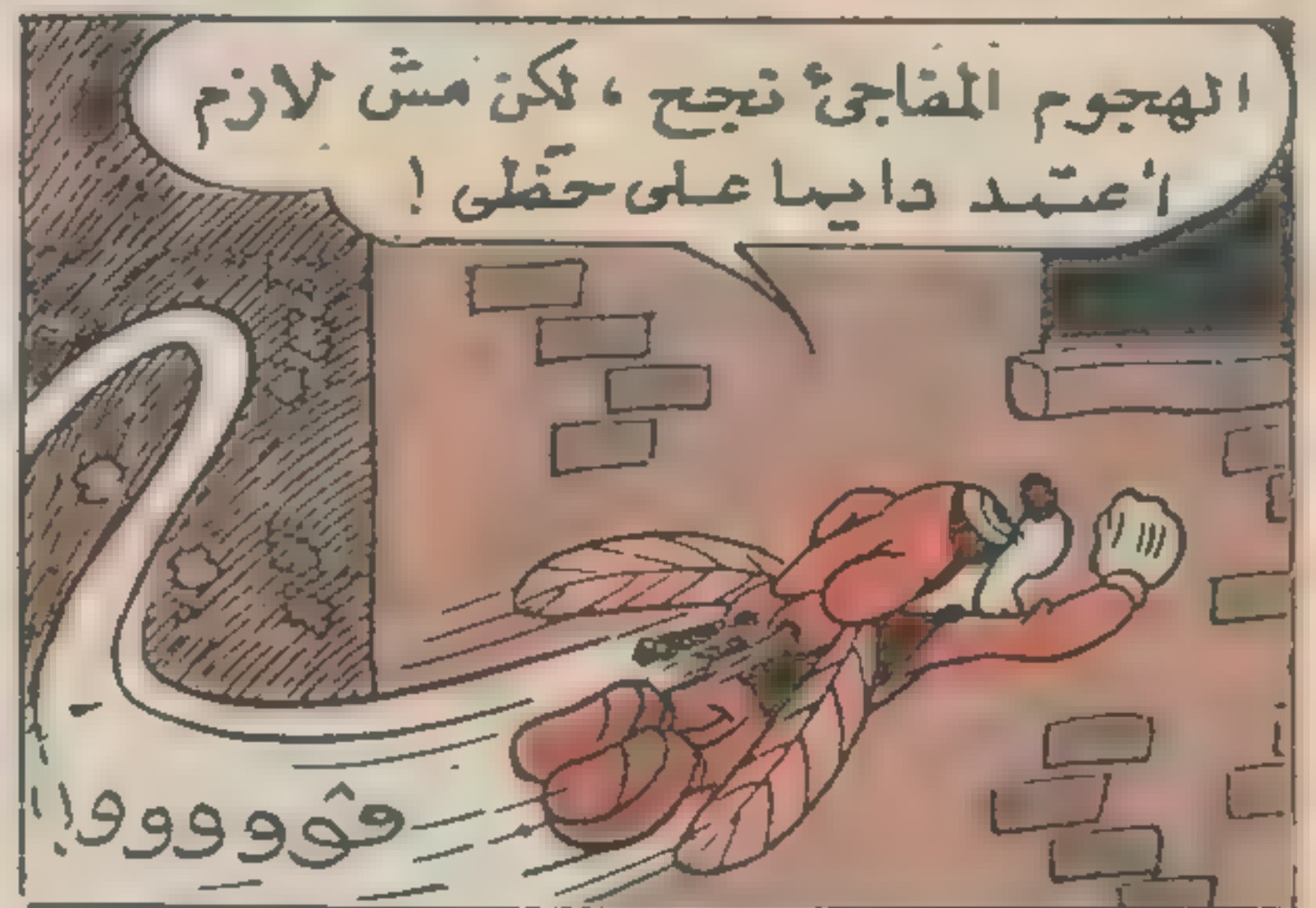


وبالأزدار دي يقدر يركز الصورة على اى
 جريمة !
 عجيبة !



يعني تقصد ان كل المناظر دي حقيقية ؟
 طبعا ! « الدبور الاحمر »
 يقدر يشوف كل
 مكان في البلد عن
 طريق التليفزيون !





بطوط .. نيزي .. الجدة بطلة .. الثعلب المكار ..

ماين .. بحرس ماين؟

كان لبطوط "كنز خاص يضع فيه صور الأصدقاء والأعزاء ، ولكن نيزي" كانت غاضبة جدًا ..

إنت يا بطوط راجل أناقي جدًا !

ليه يا نيزي؟ أنا معلق
في ثلاث صور !



وشوف صورتك إنت !

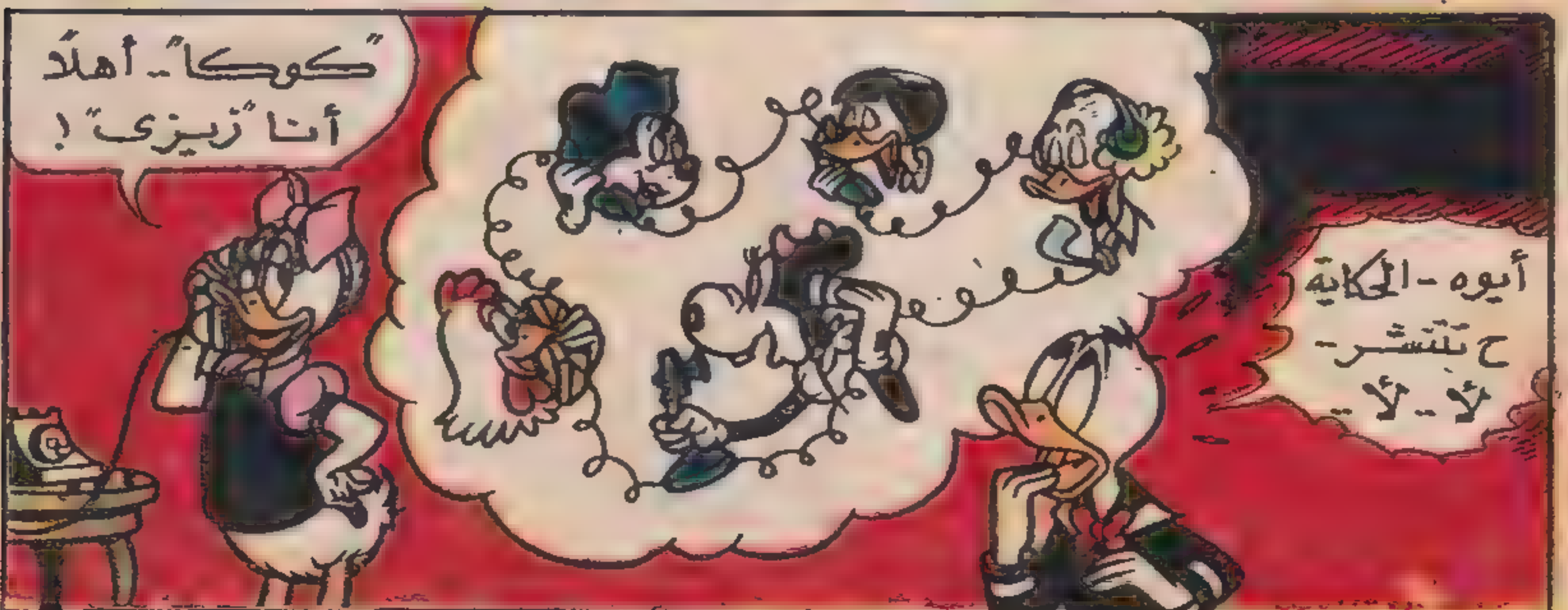
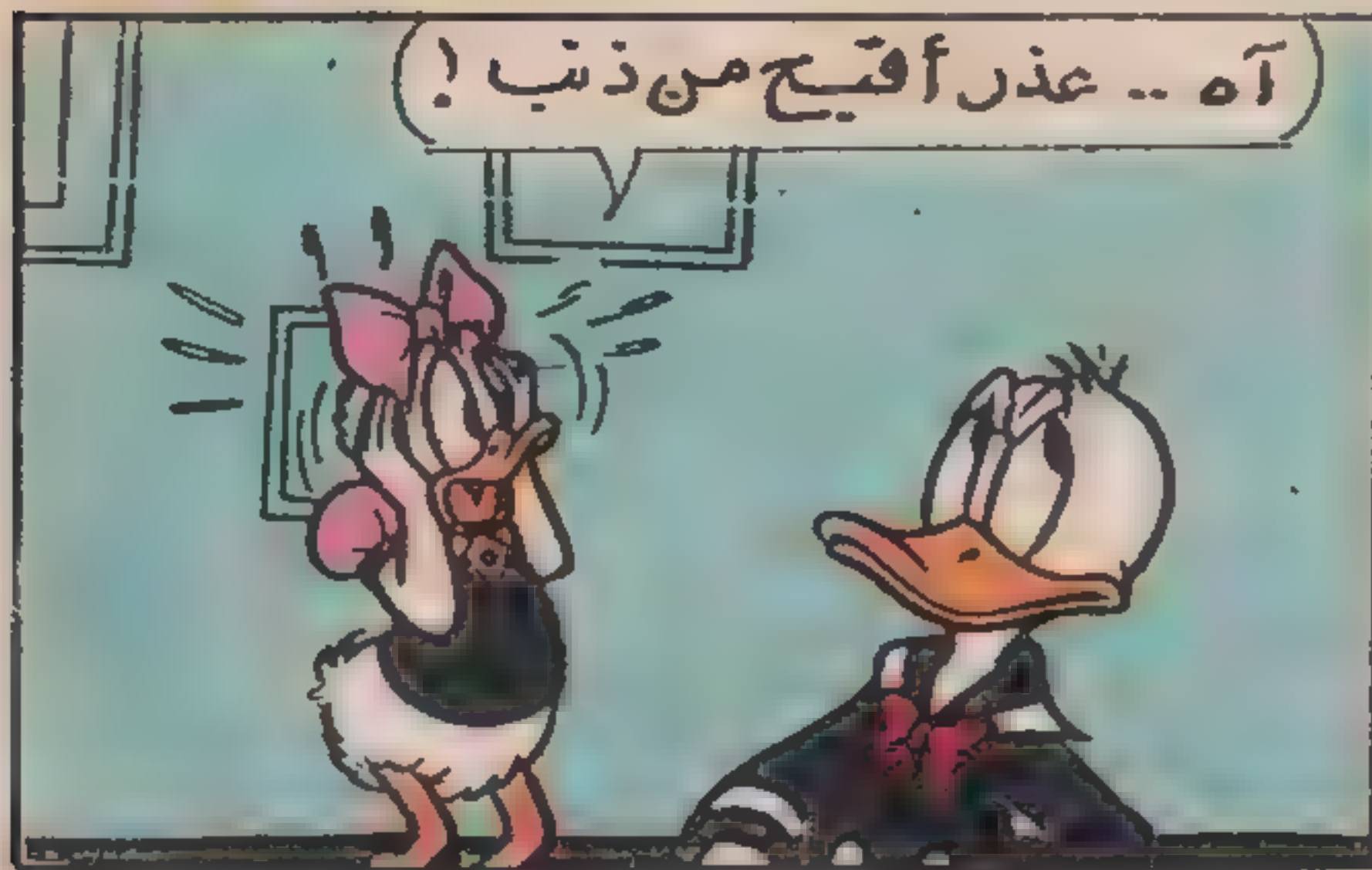
دي سمكة وزنها ٩٧ كيلو !

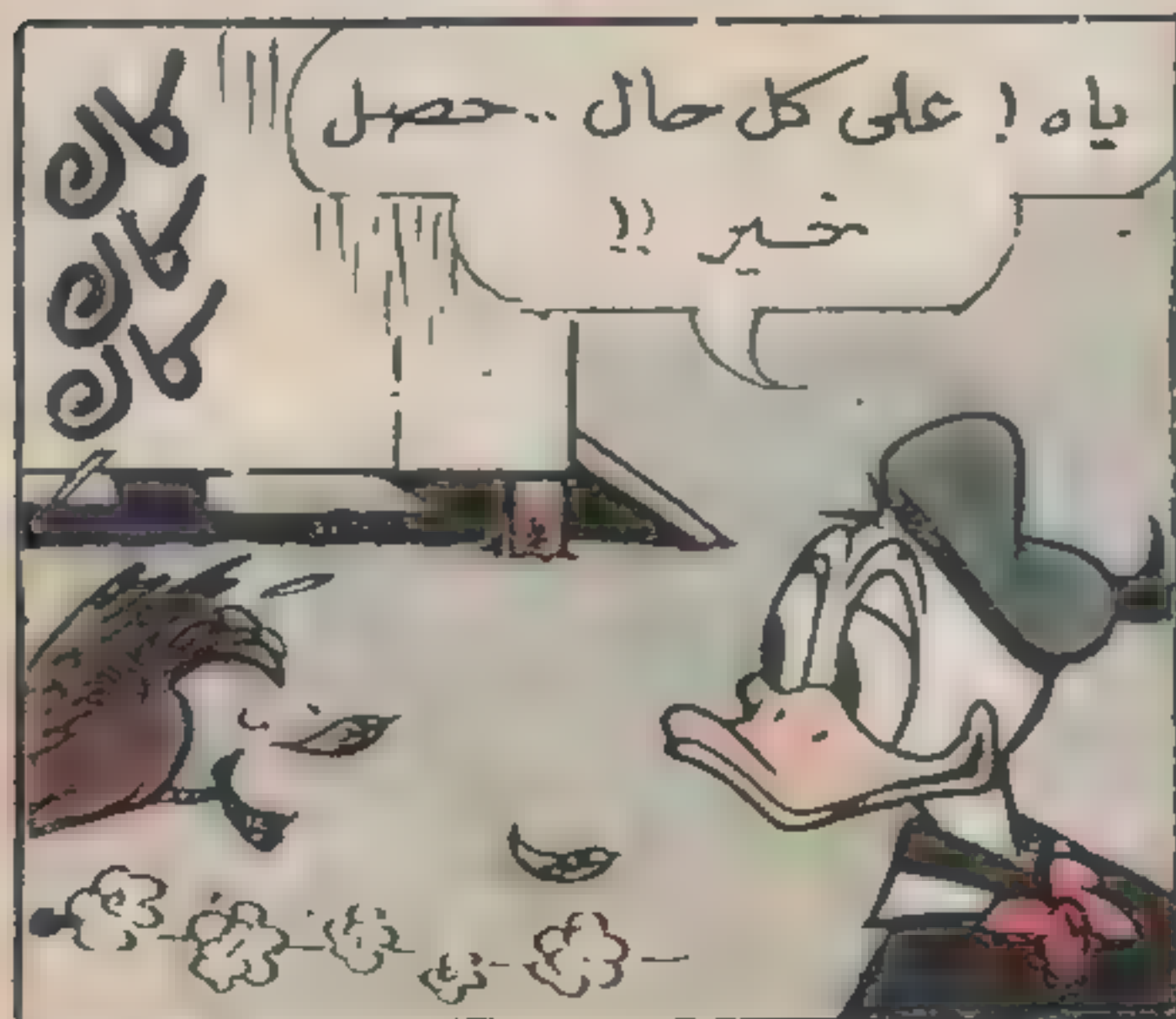
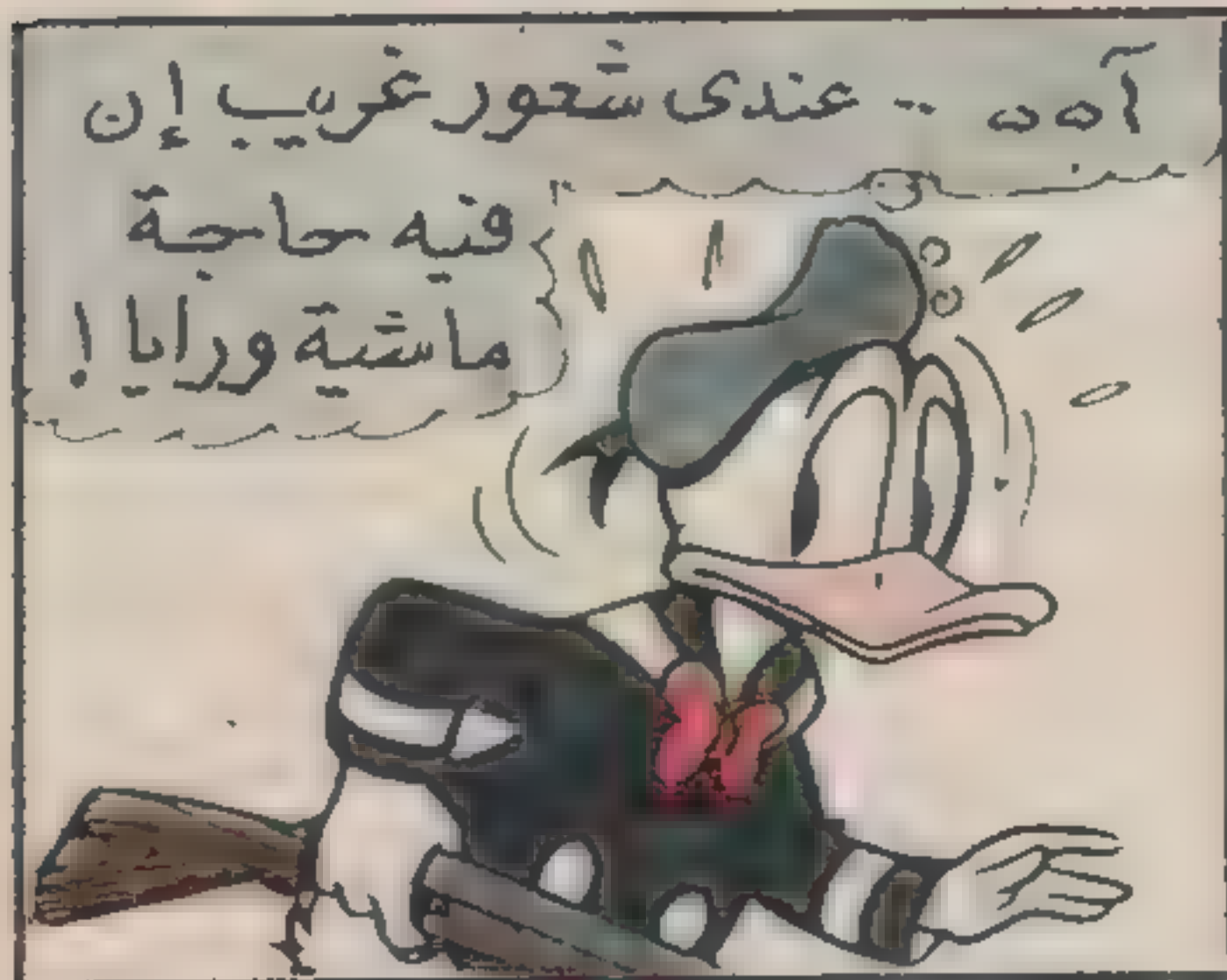


أنا زعلانة علشان صورة الجدة بطلة ؟

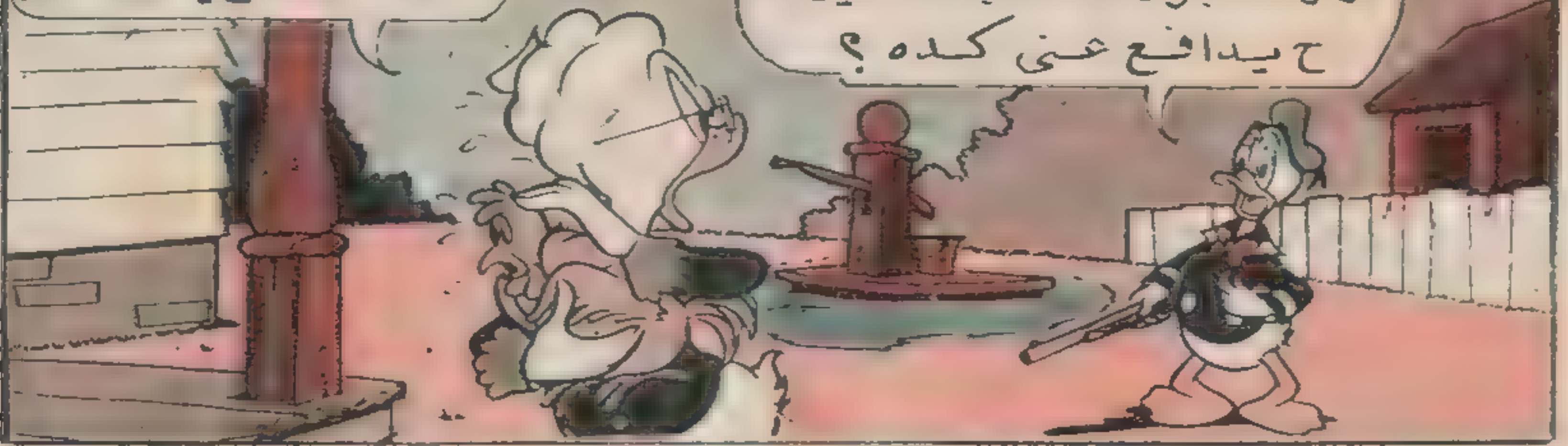
ليه دي صورة جميلة وهي بتخوف
الثعلب المكار !







خير؟ .. دى فرخة غير عادية ، بتليض بيض بيقوز بجوائر فى المعارض ، لو جرى
ولها حاجة مش ح يحصل لك طيب
ح يدافع عنى كده ؟



إيه؟ أنا سمع صوت
فى وسط القش!



آه يانى!



سمع نفسك لى .. والا اعتبر
نفسك ميت!



طبعاً - لازم يكون حرامى القش!



الخبدة! الحقيقى يا خبدة بطة!

مين ده؟ لوز
الكسلان!

